

In between us



Die Uraufführung der Choreografie an der Schnittstelle von Tanz und Zeichnung fand am 18.04.2009 Orangerie Köln statt.

Ruben Reniers, freischaffender Choreograf und Tänzer, lässt zwei Kunstformen aufeinandertreffen: Tanz und Zeichnung. Der Tanz ist in seiner Flüchtigkeit nicht fixierbar, während die Zeichnung, so vergänglich die Aktion des Zeichnens auch ist, in ihrer Form existent bleibt. Zusammen mit der Zeichnerin Barbara Steinitz sucht der Choreograf nach der Möglichkeit, neue Räume zu erschließen, indem er mit den Berührungspunkten und Grenzen zwischen diesen beiden Künsten spielt.

Choreografie/Tanz: Ruben Reniers

Bühne/Zeichnerische Performance: Barbara Steinitz

Technik: Michael Mann

In Koproduktion mit pretty ugly tanz köln und The Lab Art&Media GmbH Berlin, unterstützt von der KunstSalon-Stiftung.

http://www.barbara-steinitz.de/?page_id=167