

KUNSTSALON

musik

IN DEN HÄUSERN

der Stadt

HAMBURG

KÖLN

BERLIN

DAS FESTIVAL VOM 11. – 15.11.2009

DER KUNSTSALON



KUNSTSALON

Der KunstSalon ist
eine Kölner Privatinitiative
zur Förderung von
Kunst und Kultur.

www.kunstsalon.de

Musik in den Häusern der Stadt heißt das unkonventionelle Festival, das seit 13 Jahren in Privaträumen und an zahlreichen ungewöhnlichen Orten mit Auftritten hochklassiger Musiker Einzug hält. Es geht zurück auf die Anregung der Künstler, über den normalen Konzertbetrieb hinaus weitere Auftrittsmöglichkeiten zu schaffen. Private Gastgeber richten also die einzelnen Konzertabende in ihren Wohn- und Werkräumen, in Ateliers und Arbeitsräumen, Lofts und Läden aus. Mit persönlicher Note und viel Liebe zum Detail werden hier Stühle aufgestellt, kleine Bühnen installiert, Musiker und Gäste begrüßt und bewirtet. Der besondere Rahmen dieser Konzerte wird durch beispielhaftes Engagement der Bürger ermöglicht, denn überdies tragen die Gastgeber mit ihren Spenden die Kosten. Dabei ist das Spektrum der Stile breit gefächert: von Klassik bis Pop, vom Kammerkonzert zum Chorgesang, von Jazz bis Tango. Zu entdecken sind die Größen des Musikbetriebs genauso wie vielversprechende Talente.

Warum wir immer mehr private Kunst- und Künstlerförderung suchen – und finden? Weil die Beschäftigung mit Kunst, weil der Genuss künstlerischen Schaffens zu den wirklichen Bereicherungen des menschlichen Lebens gehören. Und fast nebenbei: Die Gesellschaft wäre ohne die Kunst schnell ein erbärmlicher Torso. Sie bedarf dringend privaten Engagements, das Geber und Nehmer bereichert – und Lebensfreude schafft.



CLAUDIA BOUSSET
Gesamtprojektleitung



DR. PETER BACH
Vorsitzender KunstSalon e.V.

VORWORT

Jazz im Wohnzimmer, Klassik im Loft, Pop in der Küche: **Musik in den Häusern der Stadt** bietet auch 2009 wieder einzigartige Veranstaltungen in Köln, Berlin und Hamburg.

77 Konzerte kommen in 5 Tagen und 3 Städten im Rahmen dieser Idee zur Aufführung. Große Namen, vielversprechende Talente und interessante Musikarrangements sind zu erleben. Die persönliche Begegnung in der Atmosphäre privater Räumlichkeiten und der Musikgenuss stehen im Mittelpunkt. Und der direkte Kontakt zwischen Gastgebern, Gästen und Künstlern macht das Festival zu einem in Deutschland einzigartigen kulturellen Erlebnis.

77 Konzerte, das bedeutet auch: 77 Gastgeber, denen wir an dieser Stelle für ihr vielfältiges Engagement danken.

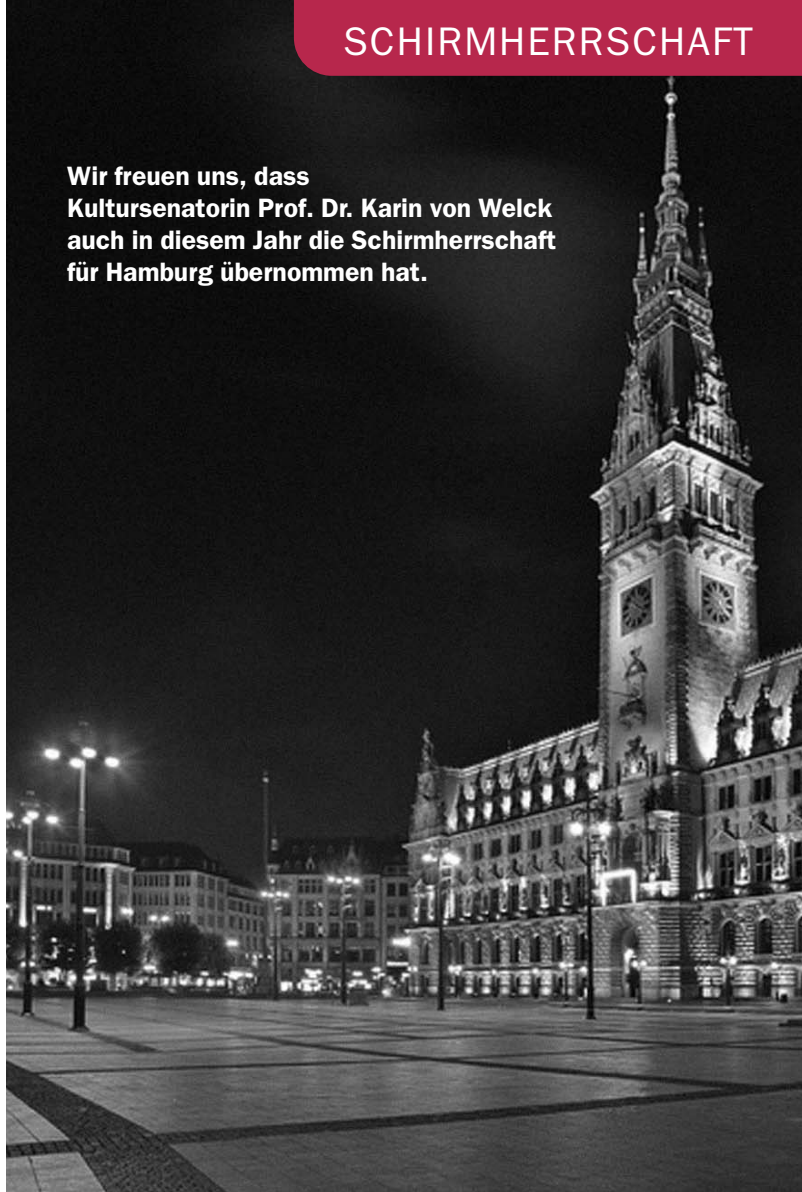
Ihnen, den Konzertbesuchern, wünschen wir ungewöhnliche und bereichernde Erlebnisse. Tragen Sie die Idee bitte weiter mit uns in die Städte und unterhalten Sie sich gut in den Häusern Ihrer Stadt.

CLAUDIA BOUSSET.
JULIA FRANZREB.
NINA VON HARPKE.
MAIKE SCHÄFER.
BETTINA SCHRENK.
SEBASTIAN AHRENS.
JÜRGEN CHRIST.

www.kunstsalon.de

SCHIRMHERRSCHAFT

Wir freuen uns, dass Kultursenatorin Prof. Dr. Karin von Welck auch in diesem Jahr die Schirmherrschaft für Hamburg übernommen hat.



DANIEL HOPE „A BAROQUE JOURNEY“

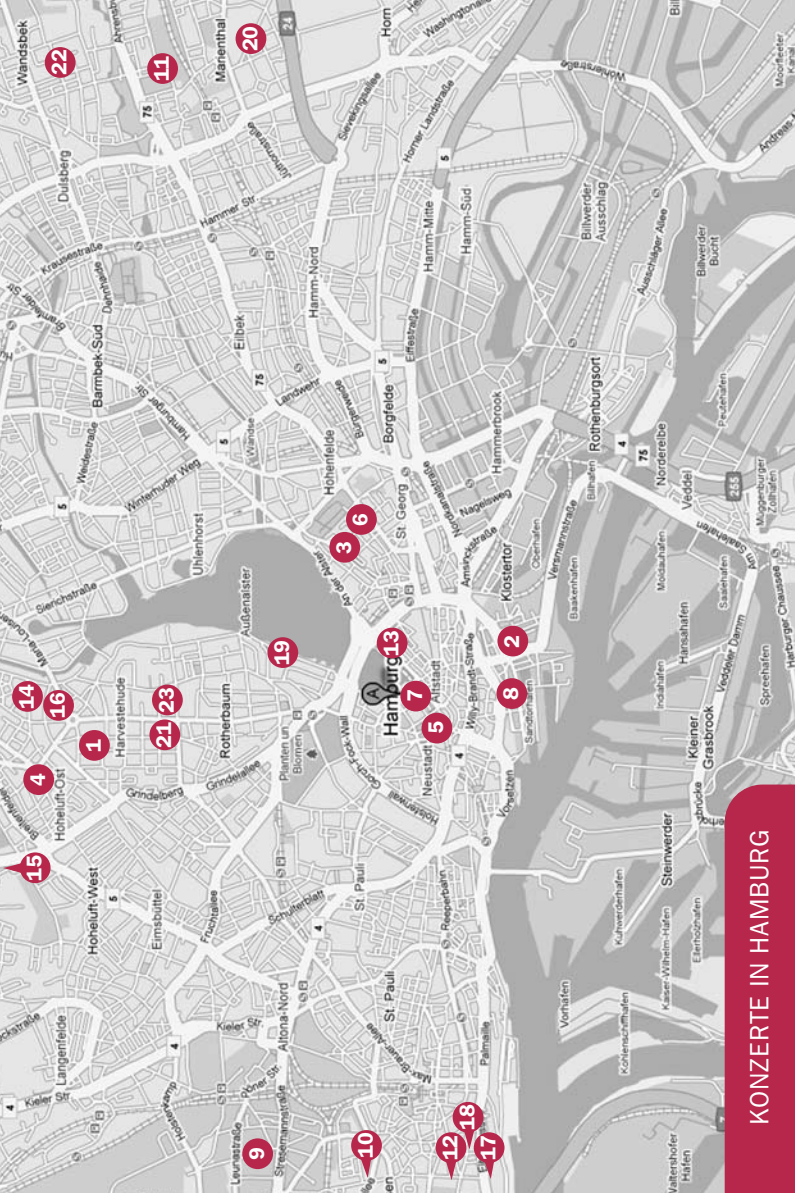
KLASSIK. Der britische Starviolinist Daniel Hope öffnet das erste Hamburger Haus im Rahmen des diesjährigen Konzerteigens. Und Sebastian Ahrens – Hapag Lloyd Kreuzfahrten – führt uns als Gastgeber des Konzerts überdies an einen historischen Ort der Hansestadt: das Rolf-Liebermann-Studio des NDR. Hier ist alles ein- und hergerichtet für ein Konzert der Extraklasse. Übrigens, Daniel Hope hat im Hause von Yehudi Menuhin erste Konzertluft geschnuppert, denn seine Mutter war dessen engste Mitarbeiterin und Managerin. Es hätte vielleicht sogar ein anderes Instrument sein können, aber Daniel Hope begeisterte sich für die Violine, traf seine Wahl und wurde zu einem der renommiertesten Geiger unserer Tage. „Derart intelligentes Spiel ist unvergänglich ... Wo Hope ist, ist Leben“, meinte der Kritiker der Londoner Tageszeitung „The Times“. Und so freuen wir uns auf einen besonders lebendigen Abend. Wir hören ein Barockprogramm begleitet von einem Ensemble führender Barockmusiker unserer Zeit.



TERMIN: MITTWOCH | 11.11.2009 | 20.00 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: SEBASTIAN AHRENS
HAPAG LLOYD KREUZFAHRTEN GMBH
KUNSTSALON E.V. ZU GAST IM
ROLF-LIEBERMANN-STUDIO DES NDR

ADRESSE: OBERSTR. 120 | HAMBURG-HARVESTEHUDE



ELBTONAL PERCUSSION „TRIO PER UNO“

PERCUSSION. In einem 120 Jahre alten ehemaligen Kaffee-Speicher erwartet man nicht unbedingt den Showroom eines Schweizer Möbelherstellers. Und von einem Schlagwerk-Ensemble erwartet man keine ruhigen, melodiosen Stücke. Besucher dieses Konzerts sollten sich deshalb auf Überraschungen gefasst machen: Das Ensemble „Elbtonal Percussion“ hat sich vom ehemaligen Geheimtipp für Schlagzeugfreaks längst zum Publikumsliebbling aller Hörschichten entwickelt. Und das liegt ebenso am originellen Profil der Gruppe wie an ihrem herausragenden künstlerischen Niveau. Die drei Hamburger sind nicht nur virtuose „Trommelwirbler“, sondern sie haben auch lyrisch-baladige Kompositionen und atmosphärische Solonummern mit Xylofon- und Vibrafonklängen im Programm. Handwerklich perfekt, voller Phantasie und Ästhetik beweisen sie, dass Schlaginstrumente nicht automatisch laut sein müssen. Überraschende Klänge hinter dicken Speicherstadt-Mauern.



Andrej Kauffmann (Schlagwerk) | Stephan Krause (Schlagwerk)
Jan-Frederick Behrend (Schlagwerk, Marimbafon)
www.elbtonalpercussion.de

TERMIN: DONNERSTAG | 12.11.2009 | 19.00 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: JANA UND JÖRG SAGGAU
GIRSBERGER FORUM HAMBURG

ADRESSE: ST. ANNENUFER 3 | BLOCK R
HAMBURG-SPEICHERSTADT

DUO MIROIR „MUSIKE“

TANGO UND MEHR. Das Zusammenspiel von Akkordeon und Geige hat seinen besonderen Reiz: zum einen, da der Klang des Akkordeons nicht nach dem Anschlag verfliegt, wie z. B. beim Klavier, zum anderen durch die besondere Nähe der Spieler zueinander, die durch die sich anschmiegenden Instrumente erreicht wird. Der scheinbare Zufall ist die Spontanität, die durch die Musik des Duo Miroir belebt und transportiert wird. Jede gespielte Note ist ein eigener Mosaikstein, der gepaart mit dem reizvollen Bild der Spieler ein komplettes Kunstwerk ergibt. Die Luft knistert von Klängen und doch lässt es sich träumen. An diesem Abend im Wintergarten des Hotel Wedina, mitten in St. Georg.

Hanmari Spiegel (Geige) | Hans-Georg Spiegel (Akkordeon)
www.duomiroir.de

TERMIN: DONNERSTAG | 12.11.2009 | 19.00 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: MAIKE BUNSEN
HOTEL WEDINA / WINTERGARTEN

ADRESSE: GURLITTSTRASSE 23
HAMBURG - ST. GEORG



ANNA DEPENBUSCH „EIN TAG IM NOVEMBER“

CHANSON. POP. SOUL. „Ich möchte Menschen dazu inspirieren, sich ihren Gefühlen zu öffnen“, hat Anna Depenbusch einmal über ihre selbstgeschriebenen Songs gesagt. Alle Stücke ihres Debüt-Albums entstanden während einer mehrmonatigen Auszeit auf Island – weit weg von ihrem damaligen Alltag als Backgroundsängerin, u. a. für Udo Lindenberg und Orange Blue. Es sind sehr persönliche Lieder, sie handeln von Liebe, Freundschaft und Einsamkeit. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme gibt sie den wortgewaltigen deutschen Texten eine Wirkung, die unter die Haut geht. Die kreative Textschmiede im Hinterhof am Schrammsweg ist genau der richtige Ort für ein Konzert dieser außergewöhnlichen Sängerin und ihrer Band!



Anna Depenbusch (Gesang, Klavier)
Johannes Wennrich (Gitarre)
Oliver Karstens (Bass)
www.anna-musik.de

TERMIN: DONNERSTAG | 12.11.2009 | 19.30 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: KATJA DEROW
RED ROSES COMMUNICATIONS | LOFT

ADRESSE: SCHRAMMSWEG 11
HAMBURG-EPPENDORF



NATHAN QUARTETT

„LEBEN UND LIEBE – SCHUBERT, AUERBACH
UND MENDELSSOHN-BARTHOLDY“

KLASSIK. Aus Rumänien, der Schweiz, Russland und Deutschland kommen die vier Mitglieder des Nathan-Quartetts. Ein internationales Ensemble, das sich 1996 in Hamburg zusammenfand, um gemeinsam an lebendigen Interpretationen zu arbeiten, die die Zuhörer mit starker Ausstrahlung, viel Schwung und Dynamik begeistern sollen. Ein besonderer Schwerpunkt der Quartettarbeit ist die Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Komponisten, die in Hamburg leben und wirken. In den Konzerten des Nathan-Quartetts spürt man nicht nur die Spielfreude und Ausdruckskraft der temperamentvollen Musiker, sondern auch deren Innigkeit und intensives Zusammenspiel. Vierfacher Musikgenuss – im Atrium der Deutschen Bank am Adolphsplatz.

Dana Anka (Violine) | Maja Hunziker (Violine) | Roswitha Killian (Viola)
Boris Matchin (Violoncello) | www.nathan-quartett.de

TERMIN: DONNERSTAG | 12.11.2009 | 19.30 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: STEFAN KNOLL
DEUTSCHE BANK INVESTMENT &
FINANZCENTER HAMBURG | ATRIUM

ADRESSE: ADOLPHSPLATZ 7 | HAMBURG-MITTE

MURIEL ZOE „FLOOD“

JAZZ. POP. SINGER-SONGWRITER.

Muriel Zoe ist ein Glücksfall: Kritiker überschlagen sich vor Begeisterung über ihre Stimme und ihr neues Album „Flood“, dessen Stücke sie in diesem sehr intimen Konzert in einem alten restaurierten Stadthaus in St. Georg präsentieren wird. Ohne Bühne, ohne „Sicherheitsabstand“, ohne Band – nur mit einem Gitarristen. Muriel Zoe pur. Bereits im Alter von 12 Jahren begann sie Gitarre zu spielen und schrieb mit 15 die ersten eigenen Songs mit englischen Texten. 1992 folgten die ersten Band-Projekte, 2003 schließlich erschien ihr erstes Solo Album, das auf Anhieb die Jazz-Charts stürmte. Seitdem hat sie sich und ihren eigenen Stil stetig weiterentwickelt. Das Ergebnis lässt sich an diesem Abend aus nächster Nähe erleben.

Muriel Zoe (Gesang, Gitarre)

Fontaine Burnett (Gitarre)

www.murielzoe.de

TERMIN: DONNERSTAG | 12.11.2009 | 20.00 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: HEIDRUN TWESTEN
IMPACCT

ADRESSE: GURLITTSTRASSE 24
HAMBURG - ST. GEORG



**HELENA RÜEGG
NORBERTO PEDREIRA
WINFRIED HOLZENKAMP
„TANGO POR TRES“**

TANGO. Zwischen Porzellan und feinem Tafelsilber erklingen die Tangoklassiker in modernen Arrangements aber auch eigene Kompositionen des Trios. „Tango por Tres“ entführt das Publikum nach Buenos Aires – in die Gefühlswelt und die Kunst des Tango. Mit „Mi noche triste“ lässt es die Kunst des legendären Tangosängers Carlos Gardel wiederauferstehen und mit Kompositionen von Aníbal Troilo und Horacio Salgán beschwört es den Zauber einer goldenen Epoche des Tango. Werke von Astor Piazzolla stellen den Höhepunkt dieses musikalischen Streifzugs durch hundert Jahre Tangogeschichte dar. Abgerundet wird das Konzert durch die Moderation der ausdrucksstarken Bandoneonistin Helena Rüegg. Wir wünschen „un buen viaje!“

**TERMIN:** FREITAG | 13.11.2009 | 19.30 UHR**KARTEN:** 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)**GASTGEBER:** JÜRGEN WEITZ | ULRICH ACKERMANN
W. WEITZ

SILBERMANUFAKTUR ROBBE & BERKING

ADRESSE: NEUER WALL 26 - 28
HAMBURG - MITTE**ULLA VAN DAELEN DUO
„TIME FOR HARP“**

KLASSIK. FOLK. JAZZ. Vergessen Sie alles, was Sie bisher über die Harfe gehört und gedacht haben. Ulla van Daelen, vielfache Preisträgerin, hat ihren eigenen, unverwechselbaren Musikstil entwickelt. Ihr Publikum stellt immer wieder begeistert fest: „So haben wir die Harfe noch nie erlebt!“ Mit ihren Eigenkompositionen zwischen Klassik, Folk und Jazz gilt Ulla van Daelen mittlerweile als populäres Aushängeschild für innovative Harfenmusik. Eine Grenzgängerin, die sich bei ihren Auftritten eine ständig wachsende Fangemeinde erobert. Im Duo mit dem erfahrenen Weltmusiker Urs Fuchs an Kontrabass und Perkussion erwartet Sie ein außergewöhnliches Konzertereignis – im Herzen der Hafencity!

Ulla van Daelen (Harfe) | Urs Fuchs (Kontrabass, Perkussion)
www.ullavandaelen.de**TERMIN:** FREITAG | 13.11.2009 | 20.00 UHR**KARTEN:** 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)**GASTGEBER:** JOCHEN SPETHMANN
MESSMER MOMENTUM**ADRESSE:** AM KAISERKAI 10 | HAMBURG - HAFENCITY

BRIXTONBOOGIE „URBAN BLUES“

BLUES. Der Hamburger Musik-Produzent Krisz Kreuzer liebt den Blues schon seit seiner Jugend. Er spielte Harmonika in diversen Bands, wollte aber irgendwann seine eigene Vorstellung eines modernen urbanen Blues realisieren und gründete Brixtonboogie. Ruhig und ohne Zeitdruck entwickelte er verschiedene Songs und suchte Mitstreiter, die wie er Genre-Grenzen nicht akzeptierten. Zu ihnen gehören die Sängerin Masha, die ihre Breitband-Stimme auch im Electro-Bereich erklingen lässt, und der 65jährige Soulsänger Wayne Martin aus New Orleans. Die Idee: Man behält die tiefe musikalische Kraft des Blues, paart sie behutsam mit zeitgenössischen Klängen – und transformiert sie so zu etwas Neuem. Zu modernem, jetzigem urbanem Blues. Das klingt einfach – und ist wie alles Einfache sehr schwer. Das Ergebnis ist mehr als gelungen! Also: Hingehen und sich dem Urban Blues hingeben – im Atelier in der Dosenfabrik!



Wayne Martin (Gesang) | Masha Litterscheid (Gesang)
Oliver Schmitt (Gitarre, Bass) | Van Wolfen (Gitarre, Dobro)
DJ Suro | Krisz Kreuzer (Gitarre, Bass, Blues- Mundharmonika)
www.brixtonboogie.com

TERMIN: FREITAG | 13.11.2009 | 20.00 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: CLAUDIA UND ULI GLASER
ATELIERHAUS „DOSENFABRIK“

ADRESSE: STRESEMANNSTR. 374 | HAMBURG - ALTONA

JÜRGEN CHRIST JOHANNES HUSTEDT „ZEITREISE“

KLASSIK. Die Perspektive wird für die Zuhörer vielleicht etwas ungewöhnlich sein, denn der Flügel steht im Treppenhaus und die Besucher werden auf Treppenstufen und teilweise „von oben herab“ auf die beiden Musiker blicken. Aber so ein Perspektivenwechsel verschafft ja auch ganz neue Eindrücke, und auf die können Sie sich jetzt schon freuen: Der Pianist Jürgen Christ und der Flötist Johannes Hustedt nehmen Sie mit auf eine Zeitreise durch die Musikgeschichte – mit musikalischen Raritäten von Scarlatti über Ravel, Rossini und Debussy bis in die heutige Zeit.

Jürgen Christ (Klavier)
Johannes Hustedt (Querflöte)



TERMIN: FREITAG | 13.11.2009 | 20.30 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: ELKE UND DR. CHRISTIAN CASSEBAUM
PRIVATHAUS

ADRESSE: CORNELIUSSTR. 2
HAMBURG - GROSS FLOTTBEK

KONZERT 11 | FREITAG | 13.11.



SPARK I „DOWNTOWN ILLUSIONS“

KLASSIK. FUSION. Kammermusik, auf höchstem Niveau und am Puls der Zeit: Spark bringt die aufregendsten Klänge aus New York, London, Amsterdam und Berlin auf die Bühne. Radikal und kompromisslos zeigen die fünf Ausnahmemusiker, wo Musik herkommt und wohin sie sich entwickelt. Träume und Trends, klassische Beats, Fusion-Sounds, Neon-Trance und Minimal-Grooves verschmelzen zum Puls der Großstadt: unaufhörlich, unnachgiebig, berauschend und magisch. „Downtown Illusions“ macht das Großstadtleben zum Klangereignis: Skylines, die im morgendlichen Dunst zum Leben erwachen, die Hektik der Rush Hour, düstere Gestalten aus der Unterwelt, Multikulti-Sessions im Melting Pot und das flirrende Nachtleben werden von Spark musikalisch nachgezeichnet. Wo? In der „Großstadtküche“ der Gastgeber!

Andrea Ritter (Blockflöte) | Daniel Koschitzki (Blockflöte)
Stefan Glaus (Violine/Viola) | Victor Plumettaz (Violoncello)
Jutta Rieping (Klavier) | www.spark-off.com

TERMIN: FREITAG | 13.11.2009 | 21.00 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: CHRISTINE + DR. THEO KÖSER | PRIVATHAUS

ADRESSE: EICKHOFFWEG 13 | HAMBURG- MARIENTHAL



**KIM TRIO**

„HAYDN, MENDELSSOHN, SCHOSTAKOWICH“

KLASSIK. Ihre musikalische Laufbahn begannen die drei Schwestern alle am Klavier. Nach dem Wechsel von Taehyun Kim zur Violine und von Jiyeon Kim zum Violoncello erhielten sie ihre musikalische Ausbildung an der Sun-Hwa und Ye-Won Arts School in Seoul. Und eine Übersiedlung nach Wien führte sie zum Studium an der dortigen Universität für Musik und darstellende Kunst. Im Jahr 2000 nahmen sie das Kammermusikstudium beim Altenberg Trio in Wien auf und studierten noch in Hannover, Berlin und Oslo. Derzeit befindet sich das Trio im Masterstudiengang-Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Für ihr Konzert im Rosenhof haben sie sich ein abwechslungsreiches Programm ausgesucht. Freuen Sie sich auf drei junge, überaus begabte Musikerinnen!

Nayoung Kim (Klavier) | Taehyun Kim (Violine) | Jiyeon Kim (Violoncello)
www.kimtrio.com

TERMIN: SAMSTAG | 14.11.2009 | 16.00 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: THOMAS LÄUFER
ROSENHOF HAMBURG / RESTAURANT

ADRESSE: ISFELDSTRASSE 30
HAMBURG - BLANKENESE

**SABINE KÜHLICH &
ADAM RAFFERTY**
„POP UP JAZZ“


JAZZ. Das war schon eine kleine Sensation, als der 1. Preis und der Publikumspreis des Montreux Jazz-Festivals für die Shure Jazz Voice 2008 an ausgerechnet eine Deutsche ging – vor L.A. und New York! Präsidentin der Jury war Patty Austin, die Sabine Kühlichs „aussergewöhnliches Feeling für Swing und Scat-Gesang“ lobte. Barry Harris bescheinigte ihr „Perfect Timing“. Und: „Sie singt ungebremst, mutig und sexy. Und das mit einer Natürlichkeit, als hätte sie die amerikanische, traditionelle Form des Jazz mit der Muttermilch aufgesogen.“ In diesem Festival tritt sie in einer besonderen Formation auf und begrüßt neben sich auf der Bühne Adam Rafferty, den New Yorker Gitarrenvirtuosen. Er entwickelte Finger-Picking-Style in höchster Perfektion – ebenso virtuos wie charismatisch! Zu erleben in einem großen „Wohnzimmer“ direkt an der Binnenalster.

Sabine Kühlich (Gesang)
Adam Rafferty (Gitarre)
www.sabinekuehlich.com
www.adamrafferty.com

TERMIN: SAMSTAG | 14.11.2009 | 18.00 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: BARBARA UND DIETER GIESEN
AUSSTELLUNGSLOFT
GIESEN-RAUMPRÄGUNG

ADRESSE: BALLINDAMM 33 | HAMBURG-MITTE

DIE SCHWINDLER

„OHNE NETZ UND DOPPELTEN BODEN“

JAZZ. BOSSA NOVA. SWING. „Die Schwindler“ waren die Wunsch-Besetzung der Gastgeber für ihr erstes Hauskonzert. Sie hatten das Trio bei einer anderen Gelegenheit erlebt und waren begeistert. Die Musiker nahmen die Einladung gern an und spielen nun „ohne Netz und doppelten Boden“, live und „unverstärkt“ in dem schönen Haus in Eppendorf. „Die Schwindler“ spannen den Bogen von Jazz über Bossa Nova, zu Samba und Swing. Stilvoll, konzertant und genussvoll! Kennengelernt haben sie sich an der Musikhochschule in Berlin. Gitarrist Niko Woeller lebt mittlerweile in Hamburg, Saxofonist Tobias Rüger in Frankfurt, Bassist Tobias Rösch weiterhin in Berlin. Und warum sie sich „Die Schwindler“ genannt haben, werden sie uns hoffentlich an dem Abend verraten...

Tobias Rösch (Kontrabass)
Tobias Rüger (Saxofon)
Nikolai Woeller (Gitarre)
www.dieschwindler.com



TERMIN: SAMSTAG | 14.11.2009 | 19.00 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: GABRIELE UND RÜDIGER WOLFF
PRIVATHAUS

ADRESSE: ARNOLD-HEISE-STRASSE 19
HAMBURG - EPPENDORF



SHELLY EZRA UND IZABELA MELKONYAN
„KLARINETTE UND KLAVIER“

KLASSIK. Die große Liebe der Gastgeberin für klassische Musik und ihre Leidenschaft für Klarinette führte die beiden jungen Musikerinnen in dieses schöne Haus in Lokstedt, das beim Einzug der Familie vor ein paar Monaten einige Überraschungen bereithielt, wie z. B. einen Koffer mit Opern-Requisiten auf dem Dachboden (der Erbauer war vor vielen Jahren Opernintendant). Aus dem ehemaligen Schwimmbad im Souterrain wurde ein Musikzimmer. Und dort werden Shelly Ezra und Izabela Melkonyan die Zuhörer auf einen Streifzug von der Spätromantik bis in die Moderne einladen. Mit Stücken von Martinu, Brahms, Chausson, Lutoslavski und Poulenc. Ein wunderbares Programm für Klarinette und Klavier!

Shelly Ezra (Klarinette)
Izabela Melkonyan (Klavier)
www.shellyezra.com



TERMIN: SAMSTAG | 14.11.2009 | 19.30 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)
GASTGEBER: DR. STEFANIE HOWALDT UND
DR. VEIT BECKER | PRIVATHAUS
ADRESSE: SOTTORFALLEE 5
HAMBURG - LOKSTEDT

**BENJAMIN SPRICK
ANDREJ KOROLIOV
JENNY KELLNER**
„EIN ABEND MIT
SCHUMANN“

KLASSIK. LESUNG. Hier können Sie Robert Schumann einmal auf genussvolle Weise sehr nah kommen! Die drei jungen Künstler haben ein Programm aus Musik und kleinen Texten zusammengestellt, in dem der berühmte Komponist nicht nur als Künstler, sondern auch als Mensch vorgestellt wird. Nachdem alle Zuhörer ein bequemes Plätzchen auf dem großen Sofa, den Sesseln und anderen Sitzgelegenheiten im geräumigen Wohnzimmer der Altbauwohnung an der Isestraße gefunden haben, werden Benjamin Sprick und Andrej Koroliov Musikstücke für Violoncello und Klavier von Schumann spielen. Zwischen den Stücken liest die Schauspielerin Jenny Kellner Texte und Briefe des Komponisten und lässt auch Heinrich Heine, dessen Gedichte von Robert Schumann vertont wurden, zu Wort kommen. Ohrenschaus!

Jenny Kellner (Rezitation)
Benjamin Sprick (Cello)
Andrej Koroliov (Klavier)

TERMIN: SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.00 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)
GASTGEBER: KATHREIN BOTHE | PRIVATWOHNUNG
ADRESSE: ISESTRASSE 109
HAMBURG - EPPENDORF

**LIV SOLVEIG
„NORWEGIAN MOOD“**

FOLK. JAZZ. Die norwegisch-deutsche Sängerin, Komponistin und Geigerin Liv Solveig verzaubert ihr Publikum mit einem Programm aus skandinavischen Volksliedern, gefühlvollen Eigenkompositionen und neu arrangierten Jazzstandards. Ihre Stücke bezeichnet sie selbst als eine „poetische Klangreise durch norwegische Gefühlslandschaften – voller Melancholie und Energie“. Seit Anfang 2009 ist Liv Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg. In ihrer derzeitigen Wahlheimat New York widmet sie sich dem Studium der Jazzgeige und des Jazzgesanges. Zwischendurch kehrt sie immer wieder gern nach Deutschland zurück, um hier mit verschiedenen Jazzformationen aufzutreten. In dem schönen und gastfreundlichen Haus wird sie – ganz nordic style – von dem schwedischen Gitarristen Sven Götz begleitet.



Liv Solveig Wagner (Gesang, Violine)
Sven Götz (Gitarre)
www.myspace.com/livwagner

TERMIN: SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.30 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: SUSANNE REINHARD | PRIVATHAUS
ADRESSE: KRONPRINZENSTRASSE 19
HAMBURG - HOCHKAMP

**LOVE NEWKIRK
„SOULFUL GROOVE“**

R&B. JAZZ. GOSPEL. BLUES. Love Newkirk stammt aus Harrisburg, Pennsylvania, USA. Ihre musikalischen Wurzeln liegen in den Gospelkirchen, auf den Musicalbühnen und in den Jazzclubs Amerikas. Die kraftvolle Stimme dieser temperamentvollen Sängerin und ihr spielend lockerer Umgang mit dem Publikum machen ihre Auftritte jedes Mal zu einem besonderen Erlebnis. Dabei kann sie auf ein vielseitiges Repertoire aus den Bereichen Soul, R&B, Gospel, Blues, Jazz und Reggae zurückgreifen. Bei diesem Konzert in der weißen Villa in Othmarschen wird sie von dem Pianisten Adreas Paulsen am Flügel begleitet.

Love Newkirk (Gesang)
Andreas Paulsen (Klavier)
www.lovenewkirk.com

TERMIN: SAMSTAG | 14.11.2009
20.30 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)
GASTGEBER: TANJA + PER GRÖNFELDT
PRIVATHAUS
ADRESSE: MARXSENWEG 1
HAMBURG - OTHMARSCHEN



DIE NIXEN „VON BACH BIS BEATLES“



KLASSIK. Vier Nixen auf Landgang im Ruderclub am Alsterufer! Das Streichquartett aus vier jungen Musikerinnen verfügt seine Zuhörer bei diesem Konzert nicht mit Sirenen gesängen, sondern mit einem abwechslungsreichen Programm „von Bach bis Beatles“. Vor 15 Jahren fanden die Nixen im Landesjugendorchester Baden-Württemberg zusammen, absolvierten in den folgenden Jahren ihre Instrumentalstudien an verschiedenen Hochschulen Europas und spielen heute in verschiedenen Formationen im In- und Ausland. Sie sind musikalisch genauso in verschiedenen Orchestern (Münchner Philharmoniker, Staatsoper Berlin und NDR Sinfonie-Orchester) zu Hause wie auf Tour mit Pop- und Rockgrößen wie Udo Jürgens, Bryan Adams, Rosenstolz und den Fantastischen Vier. Das Clubhaus mit dem herrlichen Alsterblick – normalerweise nur den Mitgliedern zugänglich – ist an diesem Vormittag für das Konzertpublikum geöffnet. Eine schöne Gelegenheit für Musikgenuss im „Zimmer mit Aussicht“!

Rahel Rilling (Violine)
Katharina Pick (Violine)
Kristina Labitzke (Bratsche)
Nikola Spingler (Cello)
www.dienixen.de



TERMIN: SONNTAG | 15.11.2009 | 11.00 UHR
KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: WERNER SPAMANN/ DER HAMBURGER
UND GERMANIA RUDERCLUB | CLUBHAUS
ADRESSE: ALSTERUFER 21 | HAMBURG-ROTHERBAUM



TRIO MACCHIATO
„CAFÉ MÉDITERRANÉO“

WELTMUSIK. „Akustisch handgemacht – kein lahmflügeliger Schonkaffee, sondern mit Feuer und Leidenschaft aufgeschäumte Musik aus den Kaffeehäusern der Welt“ – so beschreibt das Trio seine eigene Musik und dem ist kaum etwas hinzuzufügen.

Café Méditerranéo lädt zu einer amüsanten, entspannten und zugleich anregenden Reise ein und zeigt, wie man heutzutage seinen Café au Lait, Latte Macchiato, den Mokka oder die Mélange zu Musette-Walzern, Tango-Melancholie und Canzone-Charme genießt. Mit Esprit und Virtuosität spielen die drei Vollblutmusiker unterschiedlichste Facetten aus: mal wild, mal schwermütig und immer mit Leidenschaft. Passend dazu lädt die Gastgeberin nach dem Konzert zu Croissants und Café – mit und ohne – Milch ein. Ein perfekter Sonntagvormittag!

Jana Mishenina (Violine, Gesang)

Jakob Neubauer (Akkordeon)

Henry Altmann (Kontrabass)

www.triomacchiato.de

TERMIN: SONNTAG | 15.11.2009 | 11.30 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: KERSTIN LAUSEN | PRIVATHAUS

ADRESSE: OKTAVIOSTR. 7 | HAMBURG - MARIENTHAL

CEDRIC PESCIA
„MOZART, MESSIAEN,
BEETHOVEN, KURTAG,
SCHUMANN“

KLASSIK. „Ich kann mich da ganz stark selbst reflektieren; vor allem merke ich, wie sehr ich die Musik liebe und wie wichtig es ist, diese Liebe weiterzugeben. Ich hatte ja selbst so viele Einflüsse und mit meinem Spiel kann ich nur einen kleinen Teil davon zeigen, weil ich ja im Grunde immer ich selbst bleibe.“, so beurteilt der Preisträger des „Gina Bachauer“-Wettbewerbs (2002) seine Arbeit. Der inzwischen vielfach ausgezeichnete Pianist überzeugt mit energievoller Frische und persönlichem Ausdruck. Ein Musikgenuss der Extraklasse! Zu erleben im Spiegelsaal der wunderschön restaurierten Stadtvilla in der Rothenbaumchaussee.

Cedric Pescia (Klavier)

www.cedric-pescia.com

TERMIN: SONNTAG | 15.11.2009 | 16.00 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: JULIA UND DETLEF WALLER
STADTVILLA /SPIEGELSAAL

ADRESSE: ROTHENBAUMCHAUSSEE 213
HAMBURG - ROTHERBAUM





KONZERT 22 | SONNTAG | 15.11.



ENSEMBLE INTEGRALES **„MUSIK DER JAHRTAUSENDWENDE“**

NEUE KAMMERMUSIK. Neue Musik in einem alten Haus: dem denkmalgeschützten „Margarine-Voss“-Eingangsportal auf dem Gelände der Techniker-Krankenkasse in Barmbek. Ein aufwändig restaurierter, wunderschöner Raum – der perfekte Rahmen für ein besonderes Konzert: Musik der Jahrtausendwende mit dem Ensemble Integrales. Die Mitglieder des Ensemble sind für ihre sehr eigenen Wege bekannt: in ihren moderierten Konzerten geben sie dem Publikum gern Einblicke in die Entstehung einer Komposition. Improvisation, Performance, Live-Elektronik, musiktheatralische und filmische Elemente sind integrative Bestandteile ihrer Darbietungen. Wer bereit ist, Neues zu entdecken, wird einen unvergleichlichen Nachmittag erleben!

Barbara Lüneburg (Violine/Viola) | Burkhard Friedrich (Saxophon)
Ninon Gloger (Klavier)
www.ensemble-integrales.de

TERMIN: SONNTAG | 15.11.2009 | 16.00 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: PROF. DR. NORBERT KLUSEN
TECHNIKER KRANKENKASSE
HIST. MARGARINE-VOSS-GEBÄUDE

ADRESSE: BRAMFELDER STR. 140 | HAMBURG-BARMBEK

SHARON KAM & MARTIN HELMCHEN „BRAHMS-SONATEN“

KLASSIK. Drei Stücke schrieb Brahms für den Meinger Hofklarinettisten Richard Mühlfeld. Sie verkörpern den krönenden Höhepunkt und Abschluss seines kammermusikalischen Schaffens gleichermaßen. An die Interpreten stellen sie höchste Ansprüche an Souveränität und musikalische Gestaltungskraft. Und fast scheint es so, als habe Sharon Kam diese Erkenntnis für ihre Brahms-Interpretationen verinnerlicht. Alles klingt leicht und frei schwingend, niemals dick oder schwerfällig. Vor allem die Sonaten kommen tänzerisch daher, wobei der musikalisch höchst einfühlsam agierende Martin Helmchen mit seiner subtilen Klanggestaltung ganz wesentliche Akzente setzt. Im aufwändig restaurierten Studio 1 auf dem NDR-Gelände an der Rothenbaumchaussee konzertieren zwei Weltklasse-Musiker im Abschlusskonzert unseres Festivals. Und dafür wird dieser historische Raum auch ausnahmsweise für das Publikum geöffnet. Und für alle die, die keine Karten ergattern konnten: Das Konzert wird live auf NDR-Kultur übertragen!

Sharon Kam (Klarinette)
Martin Helmchen (Klavier)
www.sharonkam.de

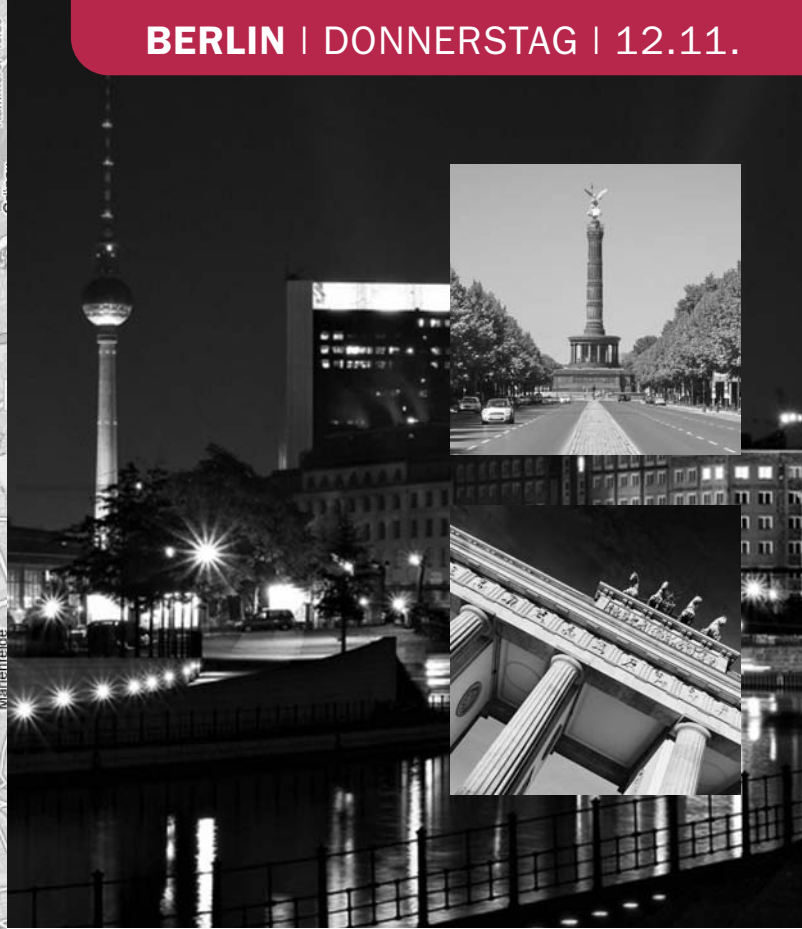
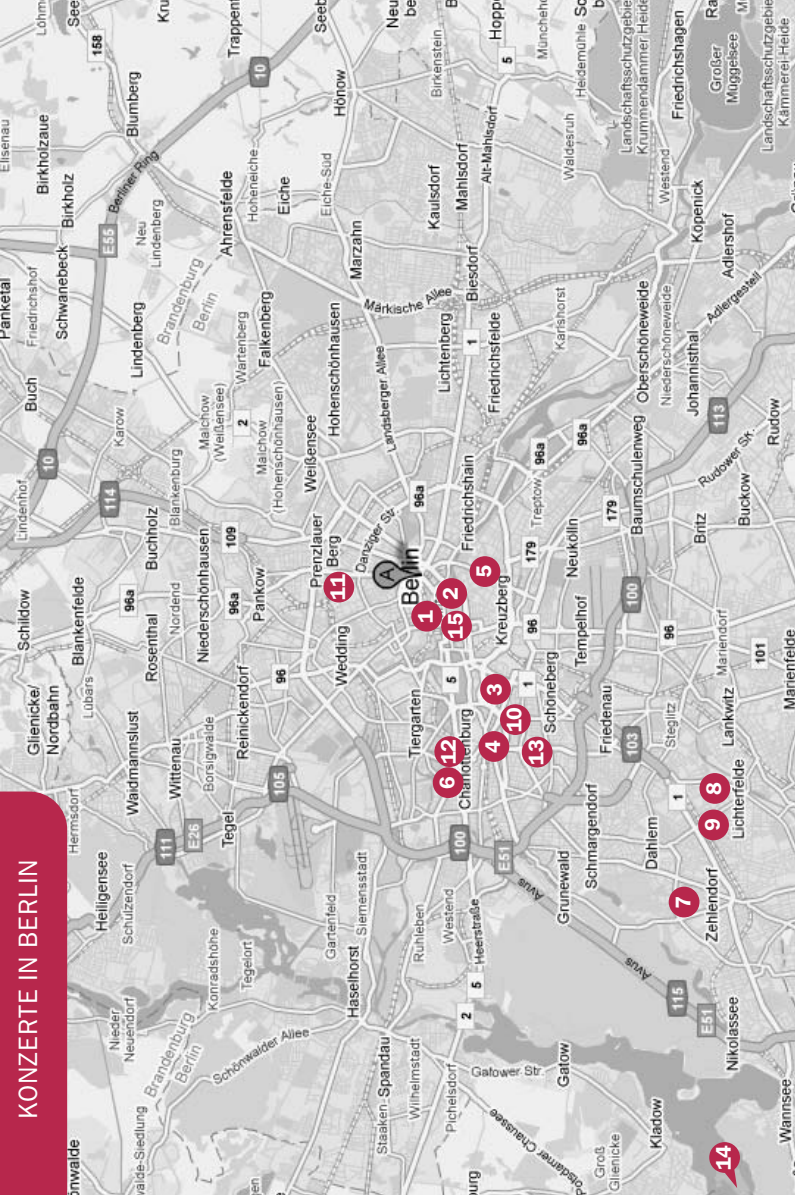
TERMIN: SONNTAG | 15.11.2009 | 18.00 UHR

KARTEN: 18/11 EURO (ZZGL. VVKG)

GASTGEBER: BARBARA MIROW | NDR KULTUR
STUDIO 1

ADRESSE: ROTHENBAUMCHAUSSEE 132
HAMBURG - ROTHERBAUM





KONZERT 1 | DONNERSTAG | 12.11.2009 | 20.00 UHR
KLASSIK | SPARK | „DOWNTOWN ILLUSIONS“
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG
ATRIUM DER F.A.Z. | HAUPTSTADTREDAKTION
MITTELSTRASSE 2-4 | BERLIN-MITTE

BERLIN | FREITAG | 13.11.



KONZERT 2 | FREITAG | 13.11.2009 | 20.00 UHR
KLASSIK | SONIC ART | „FROM HERE TO THERE“
ANNIKA FARIN UND SEBASTIAN AHRENS
KAMMERMUSIKSAAL VON KENT NAGANO
SCHÜTZENSTR. 8 | BERLIN-MITTE



KONZERT 3 | FREITAG | 13.11.2009 | 20.00 UHR
JAZZ | TRIOSENCE | „WHEN YOU COME HOME“
MARIANNE ESSER | LUFTRAUM
STADTVILLA IM KILGANVIERTEL | NOLLENDORFPLATZ
MAIENSTR. 4 | BERLIN-SCHÖNEBERG



KONZERT 4 | FREITAG | 13.11.2009 | 21.30 UHR
JAZZ | SABINE KÜHLICH & ADAM RAFFERTY
„POP UP JAZZ!“
SIMONE GRÄBNER | PRIVATWOHNUNG
CLAUSEWITZSTR. 8 | BERLIN-CHARLOTTENBURG

BERLIN | SAMSTAG | 14.11.



KONZERT 5 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 17.00 UHR
KLASSIK | CRISTIAN NICULESCU & FREUNDE
„KLAVIERKONZERT“
ANTJE KARIN PIEPER ZU GAST IM ATELIER NICULESCU
ORANIENSTRASSE 163 | BERLIN-KREUZBERG



KONZERT 6 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 18.00 UHR
WELTMUSIK | TRIO MACCHIATO
„CAFÉ MÉDITERRANÉO“
RICA ZU SALM-RECHBERG | PRIVATWOHNUNG
AM KAISERDAMM 5 | BERLIN-CHARLOTTENBURG

BERLIN | SAMSTAG | 14.11.



KONZERT 7 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 18.00 UHR
KLASSIK. JAZZ | DOWNTOWN GROOVE
„MUSIKALISCHE EULENSPIEGELEIEN“
PETRA & THOMAS SCHMIDT-OTT MIT HANNAH,
LEA, LOTTI UND MATTI | PRIVATHAUS
FLACHSWEG 5 | BERLIN-ZEHLENDORF



KONZERT 8 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.00 UHR
SINGER-SONGWRITER | MURIEL ZOE | FLOOD
JULIANE UND STEFAN BEITEN | PRIVATWOHNUNG
RITTERSTR. 1 | BERLIN-LICHTERFELDE



KONZERT 9 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.00 UHR
KLASSIK | DUO BRILLANER
PROF. DR. BEATE HARMS-ZIEGLER UND
PROF. DR. DIETER HARMS | PRIVATHAUS
KAULBACHSTR. 33-35 | BERLIN-LICHTERFELDE



KONZERT 10 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.00 UHR
CHANSON | CAROLE MARTINÉ | „SMILE“
BETTINA UND PHILLIP SCHRENK
SCHRENK+SCHRENK | BELLE ETAGE
BRANDENBURGISCHE STR. 38
BERLIN-CHARLOTTENBURG



KONZERT 11 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.30 UHR
ROCK. POP. LIEDER | KÖSTER & HOCKER
CASH ZO ÄSH
ILONA SEYFARTH IM HAUS DER SINNE
YSTADTER STR. 10 | BERLIN-PRENZLAUER BERG



KONZERT 12 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 21.00 UHR
FINNISCHER TANGO | SATUMAA | TANGOBAR
LIUISA SARRIES UND MATTHIAS DIETZ
PRIVATWOHNUNG
AM KAISERDAMM 5 | BERLIN-CHARLOTTENBURG



KONZERT 13 | SONNTAG | 15.11.2009 | 16.00 UHR
KLASSIK | ALEXANDER MATROSOV
„AKKORDEON KLASSISCH“
SABINE UND DR. JOHANN- FRIEDRICH HUFFMANN
PRIVATWOHNUNG
BUNDESALLEE 67 | BERLIN-SCHÖNEBERG

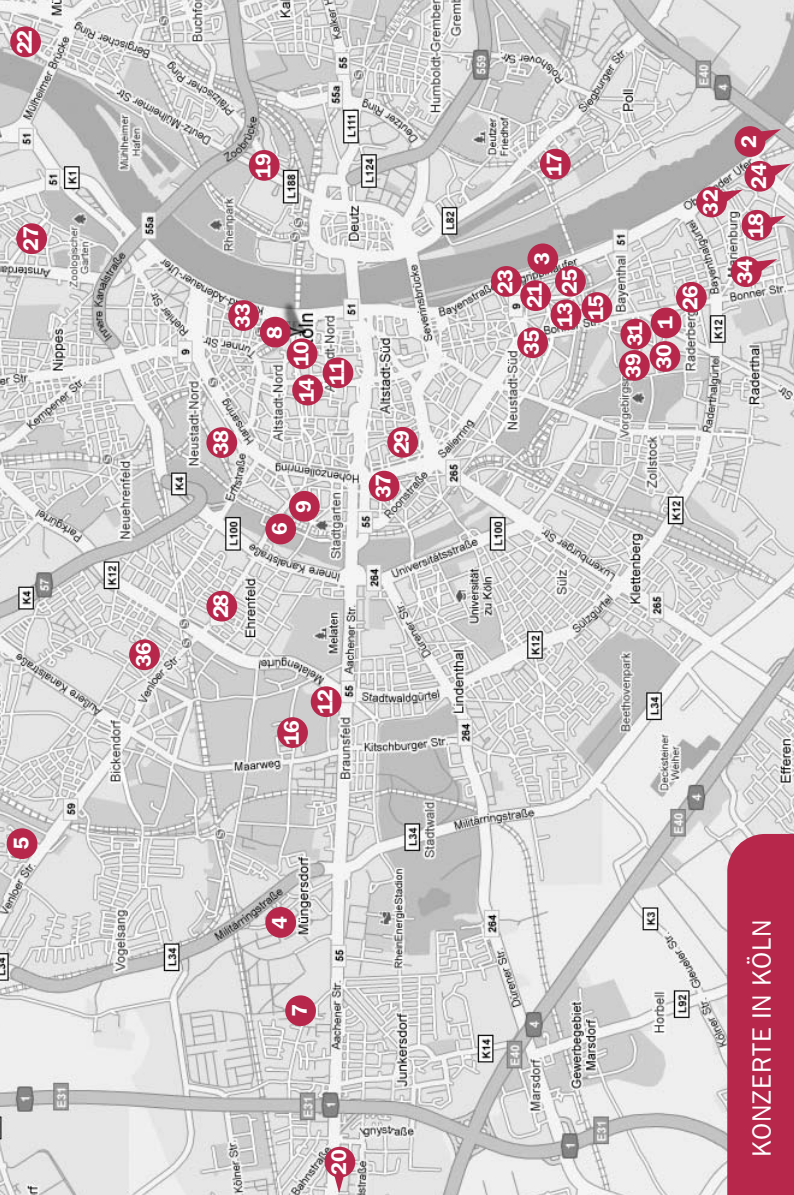


KONZERT 14 | SONNTAG | 15.11.2009 | 16.00 UHR
POP. JAZZ | OLAF MÜCKE | „KITCHEN GROOVES“
SUSANN LABOGA UND DR. EBERHARD SEYBOLD
RUDOLF-BREITSCHIED-STRASSE 184
BERLIN-GRIEBNITZSEE (ÜBERGANG POTSDAM)



KONZERT 15 | SONNTAG | 15.11.2009 | 20.00 UHR
KLASSIK. LESUNG.
DEUTSCHES KAMMERORCHESTER BERLIN
„... WEISST DU NOCH? ... 20 JAHRE MAUERFALL.“
URSULA GÜNSTER | DR. PETER BACH UND
FREUNDE DES KUNSTSALON ZU GAST IM
COOKIES | FRIEDRICHSTRASSE 158-164
BERLIN-STADTMITTE





KONZERTE IN KÖLN



KONZERT 1 | DIENSTAG | 10.11.2009 | 20.00 UHR
LIEDERABEND | BOBO
„LIEDER VON LIEBE UND TOD“
DORETTA UND RAINER ISRINGHAUS
KUNSTSALON E.V. | LOFT IM KUNSTSALON
BRÜHLER STR. 11-13 | KÖLN-RADERBERG



KONZERT 2 | MITTWOCH | 11.11.2009 | 20.00 UHR
SINGER-SONGWRITER | MURIEL ZOE
 „FLOOD“
 GERTRAUD LÜTKEFELS | PRIVATWOHNUNG | LOFT
 WACHSFABRIK KÖLN
 INDUSTRIESTRASSE 170 | KÖLN-SÜRTH



KONZERT 3 | MITTWOCH | 11.11.2009 | 20.00 UHR
KÖLSCHFOLK | SCHMACKES I „EM BEATCLUB“
 H. REMAGEN | H.G. MEIER VON QUIRRENBACH
 RHINE STYLE SHOWROOM
 KONTOR 19 | KÖLN-RHEINAUHAFEN



KONZERT 4 | MITTWOCH | 11.11.2009 | 20.00 UHR
KLASSIK | CONCERTS POUR L'ORGUE
 „KONZERTE FÜR ORGEL“
 TATJANA UND ARMIN MÜLLER
 CLAUDIA UND WILHELM KEMPER
 SANKT VITALIS | ALTER MILITÄRRING 43
 KÖLN-MÜNGERSDORF



KONZERT 5 | MITTWOCH | 11.11.2009 | 20.00 UHR
ROCK. POP. LIEDER | KÖSTER & HOCKER
 „CASH ZO ÄSH“
 LAERMANN/ACKERMANN/BORCHERS
 FORD | WINDKANAL
 SPESSARTSTRASSE | KÖLN-MERKENICH



KONZERT 6 | DONNERSTAG | 12.11.2009 | 20.00 UHR
JAZZ | MATTHIAS BROEDE CHAMBER TRIO
 „FROM EAST TO WEST“
 STEPHANIE HARTUNG UND AARON WEIGL
 PRIVATWOHNUNG | LOFT
 KAMEKESTR. 12 | KÖLN-BELGISCHES VIERTEL



KONZERT 7 | DONNERSTAG | 12.11.2009 | 20.00 UHR
SINGER-SONGWRITER-JAZZ | HANNAH KÖPF BAND
 „A STORY UNTOLD“
 NANA UND DR. MICHAEL PETRI | PRIVATHAUS
 RETHELSTR. 7 | KÖLN-ALTMÜNGERSDORF



KONZERT 8 | DONNERSTAG | 12.11.2009 | 20.00 UHR
KLASSIK | ALLIAGE I „MASQUERADE“
 DIE PARTNER VON OPPENHOFF & PARTNER
 EMPFANGSSAAL
 KONRAD-ADENAUER-UFER 23 | KÖLN-INNENSTADT



KONZERT 9 | DONNERSTAG | 12.11.2009 | 20.30 UHR
NEW GERMAN JAZZ | THOMAS SIFFLING TRIO
 „KITCHEN MUSIC“
 MICHAELA PAPSTEIN-FISCHER UND THOMAS FISCHER
 CUCINA
 ANTWERPENER STR. 32 | KÖLN-BELGISCHES VIERTEL



KONZERT 10 | DONNERSTAG | 12.11.2009 | 20.00 UHR
KLASSIK | SCHUMANN QUARTETT
 „JUNGE MUSIKER INTERPRETIEREN ALTE MEISTER“
 MATTHIAS GRIMM | DEUTSCHE BANK INVESTMENT &
 FINANZCENTER KÖLN | GROSSER SITZUNGSSAAL,
 AN DEN DOMINIKANERN 11-27 | KÖLN-INNENSTADT



KONZERT 11 | DONNERSTAG | 12.11.2009 | 20.30 UHR
KLASSIK | ASASELLO QUARTETT
 „HAYDN, KURTAG, BARTHOLDY“
 KIRSCHBERG/SOSTMANN/SANDROCK
 PEEK & CLOPPENBURG
 WELTSTADTHAUS VON RENZO PIANO
 SCHILDERGASSE 65-67 | KÖLN-INNENSTADT



KONZERT 12 | FREITAG | 13.11.2009 | 19.30 UHR
KLASSIK | CEDRIC PESCIA | „KLAVIERABEND“
 DEUTSCHE KRANKENVERICHERUNG AG
 GÜNTER DIBBERN | PANORAMASAAL
 AACHENER STR. 300 | KÖLN-BRAUNSFELD



KONZERT 13 | FREITAG | 13.11.2009 | 19.30 UHR
KLASSIK. LESUNG | „DAS ROSSINI PROJEKT“
 ULRIKE KLUGE | DR. JOSEF REISDORFF
 KLUGECONCEPTS GMBH | LOFT
 TEUTOBURGERSTR. 27 | KÖLN-SÜDSTADT



KONZERT 14 | FREITAG | 13.11.2009 | 20.00 UHR
CHANSON | ANNETTE POSTEL | „CHANSON PURPUR“
 M. HADRYS UND T. SEEGER-HELBACH
 GALERIE GLOCKENGASSE
 GLOCKENGASSE 4711 | KÖLN-INNENSTADT



KONZERT 15 | FREITAG | 13.11.2009 | 20.00 UHR
JAZZ. IMPROVISATION
KUNSTSALON ORCHESTER
 ANDREAS THEN | KLAVIERE THEN
 WORMSER STR. 41-43 | KÖLN-SÜDSTADT



KONZERT 16 | FREITAG | 13.11.2009 | 20.30 UHR
CHANSON. POP. SOUL | GEFILTE FISH | „FARLIBT“
 ANDREAS BRENSING | REWE GROUP
 (HISTORISCHER) KÖLNER WEINKELLER
 STOLBERGER STR. 92 | KÖLN-BRAUNSFELD



KONZERT 17 | FREITAG | 13.11.2009 | 20.30 UHR
TANZ | XALA | „AM PULS DER ZEIT“
 WESTWERK
 ATELIERHAUS | „QUARTIER AM HAFEN“
 POLLER KIRCHWEG 76-90 | KÖLN-POLL



KONZERT 18 | FREITAG | 13.11.2009 | 20.30 UHR
FLAMENCO | PABLO MIRÓ | „MAGICO“
 CHRISTIAN TÜRMER | PRIVATHAUS
 AUSSTELLUNGSRAUM
 LINDENALLEE 70 | KÖLN-MARIENBURG



KONZERT 19 | FREITAG | 13.11.2009 | 20.30 UHR
MITTSINGEN! | KATRIN HÖPKER
„FRAU HÖPKER BITTET ZUM GESANG!“
 VOLKER STRECKEL | DESIGNPOST KÖLN
 DEUTZ-MÜLHEIMER STRASSE 22 | KÖLN-DEUTZ

KÖLN | SAMSTAG | 14.11.



KONZERT 20 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 17.00 UHR
KLASSIK | DUO APPASSIONATA |
„AUF DEN SPUREN DER ZIGEUNER“
 FAMILIE KRUIS | PRIVATHAUS
 AM DORFPLATZ 1 | KÖLN-FREIMERSDORF



KONZERT 21 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 18.00 UHR
KLASSIK | SOSTMANN + KRÜCKER
„KONZERT FÜR EIN KLAVIER ZU VIER HÄNDEN“
 CORNELIA WINTER UND WOLFGANG LEMPFRIED
 KÖLNKLAVIER | MAINZER STR. 25
 (5. OG, KEIN AUFZUG) | KÖLN-SÜDSTADT



KONZERT 22 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 18.00 UHR
LIEDERABEND | AGNES ERKENS | „BLÜTEZEITEN
DER ABENDLÄNDISCHEN KULTUR“ | LUKARDIS VON
 STUDNITZ | LUXURY FAIRCRAFT SHOWROOM
 MÜLHEIMER FREIHEIT 132 | KÖLN-MÜLHEIM



KONZERT 23 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 18.00 UHR
CHANSON. TANGO | ANDREA GIANI
„CHANSON D'AMOUR“
 SIGRID SCHMALEN | GALERIE WERFT 11
 ANNA-SCHNEIDER-STEIG 11 | KÖLN-RHEINHAUFEN



KONZERT 24 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.00 UHR
JAZZ | JAN GERDES | „AMERICA MEETS EUROPE“
 DRES. INES UND JÜRGEN GRAF
 INES UND JÜRGEN GRAF STIFTUNG | PRIVATHAUS
 UNTER DEN ULMEN 148 | KÖLN-MARIENBURG



KONZERT 25 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.00 UHR
JAZZ. LESUNG | R. NIPPOLDT + JUST JAZZ TRIO
„JAZZ IM NEW YORK DER WILDEN 20ER JAHRE“
 ALEXANDER GUNDEL | PRIVATWOHNUNG
 MAINZER STR. 76 | KÖLN - SÜDSTADT



KONZERT 26 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.00 UHR
LIEDERABEND | DAS INTERNATIONALE
OPERNSTUDIO DER OPER KÖLN
 THOMAS FRIEDRICH | AUSSTELLUNGSLOFT
 VARIA KÜCHENLOFT
 BONNER STR. 242 | KÖLN - RADERBERG



KONZERT 27 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.00 UHR
JAZZ | MAMSELL ZAZOU
„FUNNY LITTLE STRAWBERRY MAN“
 DR. IRIS UND KLAUS HAHN | PRIVATHAUS
 GARTHESTR. 5 | KÖLN - RIEHL



KONZERT 28 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 20.30 UHR
ELECTRO. POP | BERND DELLBRÜGGE | FLOORJIVERS
 CHRISTOPHER SCHWARZ | NEPTUNBAD
 NEPTUNPLATZ 1 | KÖLN - EHRENFELD

KONZERT 29 | SAMSTAG | 14.11.2009 | 21.00 UHR
JAZZ. TANGO | JASSTANGO | „AROUND JAZZ“
 REICHLÉ DENNINGER HERTEL
 KILIAN SCHOLZ
 V-ARCHITEKTEN | FOYER
 HUHNSGASSE 42
 KÖLN - INNENSTADT



KONZERT 30 | SONNTAG | 15.11.2009 | 11.30 UHR
KLASSIK | „SURPRISE“
 SEBASTIAN AHRENS | HAPAG-LLOYD KREUZFAHRTEN
 LOFT IM KUNSTSALON
 BRÜHLER STR. 11-13 | KÖLN - RADERBERG



KONZERT 31 | SONNTAG | 15.11.2009 | 11.30 UHR
KLASSIK | ANDREI KOROBAINIKOV
CHOPIN. DEBUSSY
 DR. GABOR PALKOVICH
 ZU GAST IN DER GERLING-VILLA
 PARKSTR. 55 | KÖLN - MARIENBURG



KONZERT 32 | SONNTAG | 15.11.2009 | 15.00 UHR
KLASSIK | SASCHA VON DONAT I
„MOZARTS ZAUBERKISTE“
 URSULA + DR. WALTER JAKOBI | LOFT IM KUNSTSALON
 BRÜHLER STR. 11-13 | KÖLN - RADERBERG



KONZERT 33 | SONNTAG | 15.11.2009 | 15.30 UHR
KLASSIK | FORSETI-SAXOPHONQUARTETT
„DER GOTT DES WINDES“
 PROF. DR. DR. J. FOX | KAPELLE IN ST. MARIEN
 KUNIBERTSKLOSTER 11 | KÖLN - KUNIBERTSKLOSTER



KONZERT 34 | SONNTAG | 15.11.2009 | 17.00 UHR
KLASSIK. LESUNG | „ROBERT SCHUMANN –
EIN MUSIKALISCH-LITERARISCHES PORTRAIT“
 DR. WOLFGANG MEYER | FOYER
 PARKSTR. 21 | KÖLN - MARIENBURG



KONZERT 35 | SONNTAG | 15.11.2009 | 18.00 UHR
JAZZ | SABINE KÜHLICH & ADAM RAFFERTY
POP UP JAZZ!
 DR. HELMUT WEINGARTEN
 RA HECKER WERNER HIMMELREICH
 SACHSENRING 69 | KÖLN - SÜDSTADT





KONZERT 36 | SONNTAG | 15.11.2009 | 18.00 UHR
JAZZ. TANGO | QUADRO NUEVO
„TANGO BITTER SWEET“
HARALD SEICK | HENRIK DÖRRIG
HISTORISCHES FABRIKGEBÄUDE DER
FIRMA LIFTA
VENLOER STR. 474 B | ZUGANG ÜBER DEN
PLUS-PARKPLATZ | KÖLN - EHRENFELD



KONZERT 37 | SONNTAG | 15.11.2009 | 18.00 UHR
JAZZ. TRADITIONELLE MUSIK | SIDARE
„NEUE KLÄNGE AUS DEM IRAK“
SABINE HEINEKEN | KEZBAN TURSUN
PRIVATWOHNUNG
LOCHNERSTR. 12-14 | KÖLN - INNENSTADT



KONZERT 38 | SONNTAG | 15.11.2009 | 19.30 UHR
CUPOP | „ALGO DIFERENTE“
MARKUS P. SCHUMANN | MAGAZIN STADTZAUBER
OSMAN³⁰ 18. ETAGE
IM MEDIAPARK 8 | KÖLN - MEDIAPARK

KONZERT 39 | SONNTAG | 15.11.2009 | 20.00 UHR
OPERNPARODIE L ANNETTE POSTEL
„SING OPER STIRB!“
ANDREAS C. MÜLLER | MSR CONSULTING
LOFT IM KUNSTSALON
BRÜHLER STR. 11-13 | KÖLN - RADERBERG



ALLE INFORMATIONEN UND
KARTEN ONLINE ÜBER

WWW.KUNSTSALON.DE

oder direkt im **NDR Ticketshop im Levantehaus**
Mönckebergstr. 7 | Hamburg - Innenstadt
montags-freitags 10 - 19 Uhr
samstags 10 - 18 Uhr

FÖRDERBOARD

Unser Festival wird gefördert von:



MÄURER & WIRTZ
HOUSE OF PERFUMES

An große Traditionen sollte man sich nicht nur erinnern, man sollte sie lebendig halten. In diesem Sinne freuen wir uns, das Haus in der Glockengasse No 4711 als Konzertraum für unser Festival gewonnen zu haben: MÄURER & WIRTZ – House of Perfumes!



Vier Schiffe mit jeweils ganz eigenem Charakter, hunderte Destinationen, Bord- und Landprogramme für jeden Geschmack und ganz nach spontaner Laune, attraktive Reisekombinationen, kurze Reisen zum Schnuppern, lange Passagen für Genießer und Kenner. Flexibilität und Facettenreichtum sind bestimmende Merkmale von Hapag-Lloyd Kreuzfahrten.



Lifta ging hervor aus einem traditionsreichen Kölner Familienunternehmen mit über 100-jähriger Erfahrung in der Fertigung von Aufzügen und Fahrstühlen. Mitte der 70er entstand dann eine vollkommen neue Geschäftsidee, die das Leben vieler Menschen noch lebenswerter machen sollte: Der Treppenlift.

und zusätzlich unterstützt durch:



Unser Medienpartner:





HERAUSGEBER
KunstSalon e.V.
Dr. Peter Bach | Vorsitzender

GESAMTPROJEKTLEITUNG
FESTIVALLEITUNG KÖLN
Claudia Bousset

FESTIVALLEITUNG BERLIN
Claudia Bousset
Bettina Schrenk und Julia Franzreb
Schrenk+Schrenk Kommunikation

FESTIVALLEITUNG HAMBURG
Maike Schäfer

PROGRAMMLEITUNG
Nina von Harpke
Prof. Jürgen Christ
Claudia Bousset

WIR DANKEN
dem Team des KunstSalon e.V.
und allen Menschen,
die uns helfen
Kontakte zu knüpfen,
Musiker zu „entdecken“,
Orte zu finden.

GESTALTUNG
Yvonne Voermans-Eiserfey

DER KUNSTSALON

Das ist die Idee, privat Künste zu fördern.
Das ist die Idee des unmittelbaren Kunstgenusses.
Das ist die Idee, mit Künstlern aller Sparten und
Kunstinteressierten ins Gespräch zu kommen.
Direkt, persönlich und in besonderer Atmosphäre.

In dem aufwändig sanierten Fabrikloft im Kölner Süden – dem Haus des KunstSalon – finden regelmäßig Künstlergespräche in den Bereichen Bildende Kunst, Theater/Tanz, Musik, Film und Literatur statt, darüber hinaus Konzerte, Lesungen und kulturpolitische Diskussionen. Förderprojekte und -stipendien in allen Kunstbereichen stehen im Mittelpunkt der vielfältigen Aktivitäten des Freundeskreises KunstSalon.

WERDEN SIE GASTGEBER

im Festival „Musik in den Häusern der Stadt“.
Informationen erhalten Sie über den KunstSalon
unter 0221. 37 33 91
oder per Anfrage an info@kunstsalon.de.

Im kommenden Jahr erleben Sie
„Musik in den Häusern der Stadt“
in der Zeit vom 02. – 07. November 2010 in Köln, Berlin,
Hamburg und der Kulturhauptstadt Europas RUHR 2010.

ALLE INFORMATIONEN
ÜBER
WWW.KUNSTSALON.DE

KunstSalon e.V.
Brühler Straße 11-13
50968 Köln
E-Mail: info@kunstsalon.de
www.kunstsalon.de