

**ART TOUR:**

**Marseille, die „Schöne des Südens“**, eine Kulturreise zum diesjährigen „Festival de Marseille“.

**TERMIN:**

**Dienstag – Samstag , 3. – 7. Juli 2017**

**TEILNEHMER:**

**ca. 15 Personen**



**Marseille**, die älteste Stadt Frankreichs verfügt über ein reiches mediterranes Erbe. Von dem vor 2600 Jahren von den Griechen gegründeten "alten Hafen" bis zum monumentalen Palais Longchamp präsentiert sich die Hafenmetropole als wahre Theaterkulisse mit mächtigen Festungen, historischem Rathaus, denkmalgeschützten Altstadtvierteln, morgendlichem Fischmarkt und der über allem thronenden Wallfahrtsbasilika Notre-Dame de la Garde.

Seit dem Kulturhauptstadtjahr 2013 hat sich die zweitgrößte Stadt Frankreichs zur strahlenden Metropole des 21. Jahrhunderts entwickelt, in der *Alt* und *Neu* eine spannende Symbiose eingehen. Bunt, lebendig, provenzalisch, mediterran präsentiert sich heute die „Schöne am Mittelmeer“

Ein besonderer Höhepunkt ist alljährlich das „Festival de Marseille“ mit großartigen Tanzveranstaltungen, aber auch Theater, Konzerte und Installationen. Das diesjährige 22. Festival thematisiert die Verschiedenartigkeit der Kulturen (u.a. Süd-Afrika, Brasilien, Deutschland, Libanon, Frankreich, Chile). „Die Welt trifft sich in Marseille, Marseille ist die Welt“ sagt Jan Goossens, Direktor des Festivals von Marseille.

Sie wohnen im \*\*\*\*Grand Hotel Beauvau Marseille Vieux Port im Herzen von Marseille mit Blick auf den alten Hafen.

**PROGRAMM:**

**1. Tag, Dienstag, 3. Juli 2018**

12:55 – 13:49 Uhr

Fahrt von Köln Hbf, Gleis 6 nach Frankfurt a.M. Flughafen Fernbahnhof mit dem ICE 107, 54 Min

16:30 – 18:00 Uhr

**Flug von Frankfurt a.M. nach Marseille**  
mit LH

ca. 18.30 – 19.00 Uhr

Fahrt mit dem Bus von Flughafen in die Innenstadt  
ca. 25 km

19:00 – 19:45 Uhr

Einchecken im \*\*\*\*Grand Hotel Beauvau Marseille  
Vieux Port

ab 19:45 Uhr

Begrüßungsumtrunk in der Bar des Hotels mit Blick  
auf den alten Hafen  
Spaziergang entlang der Promenade am alten Hafen,  
die von Stararchitekt Norman Foster gestaltet wurde,  
sowie Abendessen am Hafen

## 2. Tag, Mittwoch, 4. Juli 2018

vormittags

Führung im **Alten Hafen**, wo die Geschichte der Stadt  
um 620 vor Chr. als Gründung griechischer Seefahrer  
begonnen hat. Erläuterungen zur Hafenerstörung im  
2. Weltkrieg sowie der Neugestaltung durch Norman  
Forster.

mittags

Mittagessen

nachmittags

Spaziergang im **Vallon des Auffres**, einem kleinen  
Fischerdorf inmitten der Stadt, über die Corniche  
Kennedy mit ihren kleinen Palästen aus dem XIX. Jh  
zum Prado, Parc Borély und der Cité Radieuse, die  
von Le Corbusier 1947-1952 gebaut wurden.

abends

Abendvorstellung Festival de Marseille

## 3. Tag, Donnerstag, 5. Juli 2018

vormittags

Spaziergang durch das denkmalgeschützte Altstadt-  
viertel **Le Panier** mit der Charité und der orientalisch  
anmutenden Kathedrale Notre Dame de la Major.

mittags



nachmittags

Spaziergang zum Fort St. Jean mit dem kühnen  
Architekturensemble **MuCEM**. Das Museum in  
spektakulärer Lage am Hafen ist den Mittelmeer-  
zivilisationen gewidmet und bietet Ausstellungen  
im kulturellen und historischen Bereich an.  
Führung in der aktuellen Ausstellung im MuCEM sowie  
zur Architektur, evtl Gespräch mit einem deutschen  
Architekten, der am Bau mitgewirkt hat.

abends

Abendvorstellung Festival de Marseille

**4. Tag, Freitag, 6. Juli 2018**

vormittags:

Fahrt nach **L'Estaque**, einem Fischerdorf, wo Cezanne, van Gogh und Braque malten und der Kubismus entstand.

mittags

Mittagessen in L'Estaque

nachmittags

Führung und Gesprächsrunde im Klap, Maison de la Danse mit einem Choreographen (mit Übersetzung).



abends

Französische Premiere Requiem für L. von Alain Platel und Fabrizio Cassol  
Vierzehn Musiker aus Afrika und Europa versammeln sich um Mozarts Requiem. Für eine Rekonstruktion verbinden sie ihre eigenen musikalischen Einflüsse wie Jazz, Oper und populäre afrikanische Musik mit dem Ziel, dieses Werk der westlichen Musik neu erfahrbar zu machen. Der international gefeierte Choreograf und Regisseur Alain Platel wird dazu gemeinsam mit der Gruppe nach einer visuellen und körperlichen theatralen Übersetzung der Bilder und Assoziationen suchen, die das Requiem hervorruft: von der Totenmesse zum Massengrab, in dem Mozart selbst verscharrt wurde. So verschmelzen Musik und Tanz zu einem einzigartigen, neuen Ganzen.

**5. Tag, Samstag, 7. Juli 2018**

bis 9:00 Uhr

Frühstücken und Auschecken im Hotel

vormittags

Besuch im **FRAC** (Sammlung regionaler zeitgenössischer Kunst),  
Führung in der aktuellen Ausstellung

mittags

Mittagessen in der Altstadt

nachmittags

Besichtigung von **La Friche** mit einer Ausstellung

16:30 – 17:00 Uhr

Fahrt zum Flughafen

**18:55 – 20:30 Uhr**

Flug von **Marseille** nach **Frankfurt a.M.** mit LH

21:25 – 22:14 Uhr

Fahrt vom Flughafen Frankfurt, Fernbahnhof nach Köln Hbf.

Änderungen, die den Charakter der Reise nicht beeinträchtigen, vorbehalten.

### **LEISTUNGSANGEBOT:**

Neben der thematischen Ausarbeitung und organisatorischen Durchführung der ART TOUR umfasst unser Angebot:

- den Direktflug von Frankfurt a.M. nach Marseille und zurück mit Lufthansa, 1 Gepäckstück bis 23 kg, 1 Handgepäck bis 8 kg, Sitzplatzreservierung,
- das Ticket Zug zum Flug II. Klasse
- die Transfers mit dem Bus ‚vor Ort‘
- vier Übernachtungen mit Frühstück im \*\*\*\*Grand Hotel Beauvau Marseille Vieux Port
- 2 Abendessen und 1 Mittagessen
- die Karten beste Kategorie für 3 Abendvorstellungen des Festivals de Marseille, darunter die Premiere von *Première Requiem für L.*
- die City Tax
- alle Eintritte
- den Reisepreis-Sicherungsschein sowie
- Informationen zur Reise.

**PREIS** pro Person:

**im Doppelzimmer Deluxe** mit Blick auf den alten Hafen

**1.975,- €**

Zuschlag für Doppelzimmer classic zur Einzelbenutzung:

240,- €