

ART TOUR:

Venedig - The Milk of Dreams,
eine Kunstreise zur 59. Internationalen
Biennale für zeitgenössische Kunst

TERMIN:

Montag - Donnerstag, 03. - 06. Oktober 2022

TEILNEHMER:

16 Personen



Cecilia Alemani

Die 59. Internationale Biennale für zeitgenössische Kunst, kuratiert von Cecilia Alemani, Direktorin und Chefkuratorin von High Line Art in New York, ist am 23. April 2022 in Venedig offiziell eröffnet worden. Der Titel „The Milk of Dreams“ geht zurück auf ein Kinderbuch der surrealistischen Künstlerin Leonora Carrington (1917-2011). Leonora Carrington beschreibt darin eine magische Welt, die sich durch Imagination ständig neu erfindet.

Die diesjährige Biennale-Schau steht im Zeichen der Pandemie und des russischen Krieges. Der russische Pavillon bleibt nach Rückzug des künstlerischen Teams geschlossen. Die Ukraine ist mit der kinetischen Installation „Fountain of Exhaustion. Aqua Alta“ von Pawlo Makow in den Arsenale vertreten sowie mit der „Piazza Ucraina“ in den Giardini. Dort sind hinter einer Reihe aus Sandsäcken Arbeiten von ukrainischen Künstler*innen hinterlegt, die nicht reisen können.

Den deutsche Pavillon, kuratiert von Yilmaz Dziewior, Direktor des Museums Ludwig Köln, hat die in Berlin lebende Konzeptkünstlerin Maria Eichhorn bearbeitet. Maria Eichhorn hat die Struktur des von den Nazis umgebauten Gebäudes schichtweise bis aufs bloße Mauerwerk und damit die unheilvolle Geschichte freigelegt.

Dr. Peter Loder Meyer wählt für Sie spannende Positionen aus in den Giardini, im Arsenale sowie auf Plätzen, in Kirchen und Palästen, den wichtigen kollateralen Events. Dazu gehören die Ausstellungen Marlene Dumas im Palazzo Grassi und Bruce Nauman in der Punta della Dogana.

Freuen Sie sich auf einen spannenden Dialog über zeitgenössische Kunst im Spätherbst, wenn die Touristenströme abebben und die Stadt in einem einzigartigen Licht erscheint. Sie wohnen in, ruhiger Lage in Castello, im ****Hotel Sant'Antonin in individuell eingerichteten Zimmern in einem Gebäude aus dem 16. Jh. mit verwunschenem Garten.

PROGRAMM:

Montag, 03. Oktober 2022

| | |
|--------------------------|--|
| 10:50 – 12:25 Uhr | Flug von Köln/Bonn nach Venedig Marco Polo mit Eurowings, Flug-Nr.: EW 814 reservierte Plätze |
| 13:25 – 14:30 Uhr | Fahrt von der Bootsanlegestelle mit privaten Taxibooten direkt vor das **** Hotel Sant'Antonin , Sestiere Castello 3299, I-30122 Venedig. |
| 14:30 – 15:30 Uhr | Einchecken im Hotel und Begrüßungsumtrunk im Garten |
| 15:30 – 18:30 Uhr | Spaziergang vom Hotel durch das Sestiere Castello mit Besuch einer Kollateralausstellung der Biennale |
| ab 18:30 Uhr | gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant |

Dienstag, 04. Oktober 2022

| | |
|--------------------------|---|
| 9:40-10:00 Uhr | Fußweg vom Hotel sowie Vaporetto-Fahrt zum Ausstellungsgelände Giardini, den öffentlichen Gärten mit den Länderpavillons |
| 10:00 – 13:00 Uhr | Führung I in Giardini , in ausgewählten Länderpavillons, Piazza Ucraina sowie die prämierte Arbeit von Katharina Fritsch (Goldener Löwe) |
| 13:00 – 14:30 Uhr | Mittagspause auf dem Giardini-Gelände |
| 14:30 – 17:00 Uhr | Führung II in Giardini, in der Hauptausstellung , kuratiert von Cecilia Alemani |
| 17:00 – 18:30 Uhr | <i>Zeit zur freien Verfügung</i> |
| anschließend | gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant |

Mittwoch, 05. Oktober 2022

| | |
|--------------------------|---|
| 9:45-10:00 Uhr | Fußweg vom Hotel zum Arsenale, der ehemaligen Schiffswerft mit raumgreifenden Installationen und großen Objekten in 316 m langen Hallen |
| 10:00 – 12:30 Uhr | Führung I in Arsenale u.a. große Skulptur der chilenischen Künstlerin Cecilia Vicuna (Goldener Löwe) |
| 12:30 – 14:00 Uhr | Mittagspause auf dem Arsenale Gelände |

| | |
|--------------------------|---|
| 14:00 – 16:00 Uhr | Führung II in Arsenale |
| 16:00 – 18:00 Uhr | <i>Zeit zur freien Verfügung</i> |
| abends | Abendessen in einem ausgewählten Restaurant |

Donnerstag, 06. Oktober 2022

| | |
|--------------------------|---|
| 10:00 – 14:00 Uhr | Besuch ausgewählter Ausstellungen u.a. im Palazzo Grassi, in der Punta della Dogana Kaffeepause zwischendurch |
| 14:00 – 16:00 Uhr | Mittagspause und Zeit zur freien Verfügung |
| 16:00 – 18:30 Uhr | Stadtführung auf Insiderpfaden |
| 18:45 – 19:45 Uhr | Fahrt mit privaten Taxibooten vom Hotel zur Boots- anlegestelle Flughafen |
| 21:40 – 23:15 Uhr | Flug von Venedig Marco Polo nach Köln/Bonn mit Eurowings, Flug-Nr.: EW 815 |

Änderungen, die den Charakter der Reise nicht beeinträchtigen, vorbehalten.
Für die Durchführung der Reise gelten ergänzend unsere allgemeinen Reisebedingungen.

LEISTUNGSANGEBOT:

Neben der thematischen Ausarbeitung und organisatorischen Durchführung der ART TOUR umfasst unser Angebot:

- Direktflug von Köln/Bonn nach Venedig und zurück mit Eurowings, SMART-Tarif, 1 Gepäckstück bis 23 kg, 1 kleines und 1 großes Handgepäck bis 8 kg und Sitzplatzreservierung
- Transfer in privaten Taxibooten vom Flughafen zum Hotel und zurück
- drei Übernachtungen mit Frühstück in großzügigen, individuell gestalteten Zimmern im ****Hotel Sant'Antonin in Castello
- die City Tax
- die beiden Stadtführungen auf Insiderpfaden
- Headsets
- ein gemeinsames Abendessen ohne Getränke
- 2 x-Eintritt für die Biennale: Giardini und Arsenale
- 3 Tage Vaporetto-Ticket
- Reisepreis-Sicherungsschein sowie
- Informationen zur Reise.

Nicht enthalten sind mögliche Eintritte in weitere Museen / Ausstellungen außerhalb der Biennale



**Fachliche Reiseleitung und Expertenführungen in allen Biennale-Ausstellungen:
Herr Dr. Peter Loder Meyer, Bonn**

PREIS pro Person

im Doppelzimmer Supérieur:

1.680,- €

Zuschlag für Doppelzimmer Standard zur Einzelbenutzung:

360,- €