



DAS FESTIVAL DES KUNSTSALON
02. – 06. November 2022

BONN

DIE FESTIVALIDEE

Bei Musik in den Häusern der Stadt bieten Gastgeber*innen in einzigartiger Atmosphäre dem musikalischen Nachwuchs sowie etablierten Musiker*innen eine Bühne. Das persönliche Umfeld und der Austausch nach dem Konzert machen dieses Festival so besonders! Aber nicht nur die musikalische Vielfalt, die Förderidee und die persönliche Note machen den außergewöhnlichen Charme aus: Musik in den Häusern der Stadt ist sichtbare Plattform der Kulturförderung auf bürgerschaftlicher Ebene und regt zum Netzwerken an. Denn das beispielhafte Engagement der Gastgeber*innen macht diese Nachwuchsförderung erst möglich.

HINWEISE ZUM TICKETVORVERKAUF

Freunde des KunstSalon e.V. und die Festivalfreunde in Hamburg können am **26.09.2022** Karten zu sämtlichen Veranstaltungen erwerben. Das Vorab-Kontingent ist auf 20 % der verfügbaren Plätze limitiert. Karten können ab dem **27.09.22** online über www.kunstsalon.de, telefonisch unter 0221.280-271720 oder an den KölnTicket bzw. BonnTicket-Vorverkaufsstellen erworben werden. Eine Reservierung von Eintrittskarten ist nicht möglich.

Ermäßigte Tickets gelten für Schüler und Studierende. Bereits gekaufte Karten werden nicht erstattet. Für ausverkaufte Konzerte richten wir gerne eine Warteliste über die Tickethotline ein.

Bei der Durchführung des Festivals befolgen wir die zum Festivalzeitpunkt geltenden Auflagen der Corona-Schutzverordnung.

»Musik in den Häusern der Stadt« findet zeitgleich in den Städten Köln, Bonn und Hamburg statt. Die Programme aller Städte und Tickets erhalten Sie unter www.kunstsalon.de.

BONN – PROGRAMM 2022

MI 02.11.

- 01 Davitality**
Steigenberger Grandhotel Petersberg
Salon Adenauer, Petersberg | 53639 Königswinter

DO 03.11.

- 02 Duo Kravets-Kassung**
Dr. Maria Radloff
Privathaus, Lilienthalstraße 17 | 53125 Bonn-Roettgen

- 03 KROKE**
Waldemar Zgrzebski, Bechtle GmbH & Co. KG zu Gast im
KAT_A Forum für internationale Kunst der Gegenwart

FR 04.11.

- 04 MARION & SOBO BAND**
designfunktion, bulthaup, Design Offices Bonn
Rabinstraße 1 | 53113 Bonn-Zentrum

SA 05.11.

- 05 Ono Trio**
Petra und Konrad Adenauer
Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus
Konrad-Adenauer-Straße 8 | 53604 Bad Honnef-Rhöndorf

- 06 Café del Mundo**
Heidrun und Torsten Arp
Privathaus, Poppelsdorfer Allee 63 | 53115 Bonn-Südstadt

SO 06.11.

- 07 Alma Naidu**
Alte Kirche im Hotel Leoninum
Hotel Leoninum, Noeggerathstraße 34 | 53111 Bonn-Zentrum

BONN 01

Mittwoch, 02.11.2022

Davitality

Davitality on the couch

David Rynkowski (Gesang, Keyboard) Vitaliy Zolotov (Gitarre)

BEGINN: 19:00 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)

GASTGEBER: Steigenberger Grandhotel Petersberg

ADRESSE: Salon Adenauer
Petersberg
53639 Königswinter

KARTEN: 25 / 15 € (zzgl. VVK)

Soul

Das Gitarre-Gesang-Duo gründete sich im Januar 2008 und war bereits im März desselben Jahres Preisträger beim internationalen „Voice and Guitar“ Wettbewerb. „Da-Vitality“ steht für die Vitalität des Duos und beinhaltet gleichzeitig den Namen der Musiker David Rynkowski und Vitaliy Zolotov. Die transparente Besetzung fordert Engagement und Beweglichkeit der Musiker. Indem jeder von ihnen Elemente anderer Instrumente übernimmt, sind sie in der Lage, eine ganze Band zu ersetzen. Vom Sänger dürfen Sie instrumentale Begleitschichten erwarten. Der Gitarrist überrascht mit perkussiven Strukturen.

Im stimmungsvollen Salon Adenauer des Hotel Petersberg erleben Sie einen Abend voll beseelender musikalischer Ein- und wunderschönen Ausblicken.

BONN 02

Donnerstag, 03.11.2022

Duo Kravets-Kassung

La Lumière du Sud

Lena Kravets (Cello) Tobias Kassung (Gitarre)

BEGINN: 19:00 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)

GASTGEBER: Dr. Maria Radloff

ADRESSE: Privathaus
Lilienthalstraße 17
53125 Bonn-Roettgen

KARTEN: 25 / 15 € (zzgl. VVK)

Klassik

Mit ihrem Programm »La lumière du sud – das Licht des Südens« widmet sich das Duo Kravets-Kassung Meistern der französischen Musik. Die Weiten der französischen Küste, der hohe, blaue Himmel und das besondere Licht

haben zu allen Zeiten französische Künstler zu besonderen Kunstwerken inspiriert. So verschmilzt auch in der Musik Leichtigkeit mit südlichem Flair und französischer Lebensart.

Marin Marais ist der große Gambenspieler am Hof des französischen Sonnenkönigs Ludwig XIV. Mit seinen Variationen auf das berühmte Thema »La Folia« beginnt das Programm des Duos. Es folgen Meisterwerke der großen Impressionisten Gabriel Fauré und Claude Debussy und das von Tobias Kassung selbst geschriebene Stück »Capriccio à la lumière du sud« – eine Hommage an den Tango und das Licht des Südens. Abschließend folgt die hinreißend virtuose Komposition von Mathias Duplessy, einem bekannten Pariser Komponisten der wundervoll französische Leichtigkeit mit Flamenco und brasilianischem Bossa Nova verbunden hat.

Lena Kravets, in Taschkent geboren, lebt in Köln und arbeitet als freie Musikerin. Seit 2011 ist sie Solocellistin des Kölner Klassik Ensembles und Teil des Duos Kravets-Kassung, zudem seit 2021 Künstlerische Leiterin der 8CELLI, einem Cello-Ensemble von acht herausragenden Cellistinnen und Cellisten des Landes Nordrhein-Westfalen.

Der Kölner Tobias Kassung gilt als einer der herausragenden deutschen Gitarristen und als Grenzgänger seines Fachs. 2003 gründete er das Kölner Klassik Ensemble, dessen künstlerischer Leiter er bis heute ist. Seither entwickelte er zahlreiche Kammermusikprojekte: das Astor Trio, verschiedene Duos, Quartett- und Quintett-Besetzungen.

BONN 03

Donnerstag, 03.11.2022

KROKE

The Best Of

Tomasz Kukurba (Viola, Gesang) Jerzy Bawoł (Akkordeon)
Tomasz Lato (Double Bass)

BEGINN: 20:00 Uhr (Einlass ab 19:30 Uhr)

GASTGEBER: Waldemar Zgrzebski, Bechtle GmbH & Co. KG zu Gast

ADRESSE: im KAT_A Forum für internationale Kunst der Gegenwart, Drachenfelsstraße 4-7, 53604 Bad Honnef-Rhöndorf

KARTEN: 25 / 15 € (zzgl. VVK)

World Music. Balkan. Jewish Influences and Improvisations

Kroke, das ist das Jiddische Wort für Krakau. Und genau dort fanden die drei langjährigen Freunde und Absolventen der Krakauer Musikakademie Tomasz Lato, Tomasz Kukurba und Jerzy Bawoł 1992 als Gruppe zusammen. Seitdem befinden sie sich auf einer kreativen, musikalischen Erkundungstour: Am Anfang stand Klezmer, doch bald schon begannen sie mit Jazz und zeitgenössischer Musik zu experimentieren. Begegnungen mit Nigel Kennedy, Peter Gabriel, dem Sinfonieorchester Krakau und vielen anderen namhaften Künstlern brachten weitere Farben in Krokes musikalische Welt. Zahlreiche Alben und Preise folgten.

Krokes Musik begeistert und reißt mit! Sie sprengt dynamisch und genüsslich die Grenzen der Genres und lässt niemanden kalt. In den schönen Räumen des KAT_A Forum für internationale Kunst der Gegenwart werden an diesem Abend alle Ihre Sinne in Schwingung kommen – garantiert!

BONN 04

Freitag, 04.11.2022

MARION & SOBO BAND

Histoires

Marion Lenfant-Preus (Vocals, Gitarre) Alexander Sobocinski (Gitarre)
David Andres (Kontrabass)

BEGINN: 19:30 Uhr (Einlass ab 19:00 Uhr)

GASTGEBER: designfunktion, bulthaupt, Design Offices Bonn

ADRESSE: Rabinstraße 1
53113 Bonn Zentrum

KARTEN: 25 / 15 € (zzgl. VVK)

Gypsy Jazz. Globale Musik. Chanson

arion & Sobo Band sind wirklich eine Gruppe leidenschaftlicher Musiker, die man eigentlich live goutieren sollte, denn dass da blitzschnell der Funke

überspringt, ist sicher. Auf ihrem Album ‚Histoires‘ ist diese Spiellaune wunderbar eingefangen“ (SWR2). Geboren aus der Begeisterung für das Reisen und für Sprachen erschafft die französisch-deutsch-polnische Band ihren eigenen modernen Stil aus vokalem Gypsy Jazz, globaler Musik und Chanson. Die Marion & Sobo Band singt und spielt mit viel Charme, Humor, Leichtigkeit und Spielfreude für ein kultur-und generationsübergreifendes Publikum. Mit ihrem neuen Album „Histoires“ präsentieren die Musiker ein fesselndes, zugleich verspieltes Album voller Fantasie, Humor und farbiger Musik. Neben ihren Eigenkompositionen interpretieren sie auch einige Klassiker als Hommage an ihre musikalischen Wurzeln von West-und Ost-Europa zwischen dem französischen Swing der 30er bis hin zu den traditionellen Melodien des Balkan. Farbenfrohe Geschichten, erzählt von Marion in sechs verschiedenen Sprachen –vom eleganten Französisch bis hin zum märchenhaften Romanes und ebenso bunt und vielfältig ist die musikalische Sprache der Band, die vor allem vom Gypsy Swing „à la Django“ geprägt ist, jedoch ihre Musik wird „mit akrobatischen Soli, Improvisationen und überraschenden Arrangements ins Hier und Heute transformiert“ (Jazzpodium). Das Herz der Bonner Band sind die franko-amerikanische Sängerin Marion Lenfant-Preus und der polnische Gitarrist Alexander Sobocinski, genannt Sobo. Er stammt aus Polen, sie stammt aus Frankreich, und die zwei vielgeehrten Musiker lernten sich auf einer Jazz-Session in Bonn kennen. Seitdem folgen sie gemeinsam mit ihrer Band der Idee, Musik über Schubladen hinweg zu kreieren.

BONN 05

Samstag, 05.11.2022

Ono Trio

Extreme –

Begegnung zwischen Alter und Neuer Musik

Ana Catarina Pimentel Rodrigues (Cello) Julia Pesavento (Cello)
Mufei Feng (Cello)

BEGINN: 19:00 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)

GASTGEBER: Petra und Konrad Adenauer

ADRESSE: Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus
Konrad-Adenauer-Straße 8
53604 Bad Honnef-Rhöndorf

KARTEN: 25 / 15 € (zzgl. VVK)

Barock. Neue Musik

Das Ono Trio sind drei junge Cellistinnen aus Caparica (Portugal), Chang-Chun (Nordchina) und Schmalkalden (Thüringen). Kennengelernt haben sich die drei Ausnahmemusikerinnen an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Die Resonanz auf ein erstes gemeinsames Konzert, welches Ana Catarina Pimentel Rodrigues, Julia Pesavento und Mufei Feng im Rahmen der Finissage des Yoko Ono Kunstwerkes "Add Color (Refugee Boat)" in Dortmund spielten, war so überwältigend, dass weitere Projekte daraus entstanden. Ihr Repertoire umfasst neben den gängigen Stilrichtungen wie Barock, Klassik, Romantik und zeitgenössischer Musik auch Cross-Over, sowie latein-amerikanische und asiatische Musik.

In der Konzertreihe „Extreme - Begegnung von Alter und Neuer Musik“ stellt das Ono

Trio zwei Sonaten des barocken Komponisten Boismortier sowie einen Choral von Johann Sebastian Bach arrangiert für Cello-Trio vor. Kontrastierend wechseln sich diese Stücke mit Werken der Neuen Musik aus dem Jahre 2014, 2020 und 2022 ab. Weiterhin werden Sie ein für das Ono Trio komponiertes Stück der chinesischen Komponistin Lingbo Ma hören, außerdem zwei Sätze aus „Tryphtikki“, geschrieben vom finnischen Komponisten Olli Mustonen, sowie ein performatives Stück von Pirii Pimentel Rodrigues.

Für alle Besucher findet ab 17:30 bis ca. 18:30 Uhr eine persönliche Führung durch das Konrad-Adenauer-Haus statt. Das Konzert beginnt im Anschluss um 19 Uhr.

BONN 06

Samstag, 05.11.2022

Café del Mundo Winterhauch

Alexander Kilian (Gitarre)

Jan Pascal (Gitarre)

BEGINN: 19:30 Uhr (Einlass ab 19:00 Uhr)

GASTGEBER: Heidrun und Torsten Arp

ADRESSE: Privathaus
Poppelsdorfer Allee 63
53115 Bonn-Südstadt

KARTEN: 25 / 15 € (zzgl. VVK)

Klassik. Jazz. World. Pop

Ein Gitarrenkonzert voller Stimmung: Es ist Winter. Die Natur geht in Ruhe. Zeit, heimzukommen, innig zu werden, Einkehr zu halten. Die Menschen nennen die Gegend Winterhauch. Wenn äußerlich alles ruht, fließt es doch - tief im innersten der Stille. Die Quelle treibt den Lebenszyklus immer wieder aufs Neue an. Und in der längsten Nacht erscheint ganz leise und zart - ein helles Licht.

Lassen Sie sich an diesem Abend von den beiden Ausnahmegitarristen Alexander Kilian und Jan Pascal – alias Café del Mundo – mit in eine winterlich-sinnliche Welt entführen. Denn das zeichnet Café del Mundo aus: Sie können ihr Publikum mit ihrem virtuosen Spiel vollkommen bannen und in die

unterschiedlichsten Stimmungen versetzen. Kennengelernt haben sich die beiden Gitarristen im Jahr 2007 bei einem Flamenco-Gitarrenworkshop. Seitdem haben sie acht Alben aufgenommen und auf unzähligen Konzerten ihre Zuhörer in ihren Bann gezogen. So wird es auch ihnen gehen: Der Titel mag kühl klingen, aber der Abend wird ihr Herz erwärmen. Ganz sicher.

BONN 07

Sonntag, 06.11.2022

Alma Naidu Take One

Alma Naidu (Klavier, Gesang)

BEGINN: 19:30 Uhr (Einlass ab 19:00 Uhr)

GASTGEBER: Alte Kirche im Hotel Leoninum

ADRESSE: Hotel Leoninum
Noeggerathstraße 34
53111 Bonn-Zentrum

KARTEN: 25 / 15 € (zzgl. VVK)

Jazz. Blues. Pop

Alma Naidu hat eine Stimme, die unmittelbar berührt. Mit warmem Timbre,

messerscharfer Intonation, phänomenalem Tonumfang und einem außergewöhnlichen Talent für Vokalisen (Lieder ohne Worte) und Scats singt sie sich derzeit in die Herzen eines jeden Publikums und zählt zu den aufsteigenden Sternen der deutschen Jazzszene. 2021 wurde Alma Naidu neben dem Kurt Maas Jazz Award mit dem BMW Welt Young Artist Jazz Award ausgezeichnet, erhielt den Bayerischen Kunstförderpreis 2021 und ist erste Stipendiatin der Grizzly Jazz Foundation.

Im Frühjahr 2022 hat sie ihr Debütalbum "Alma" vorgelegt - zwölf eigene Songs, selbst arrangiert und eingespielt mit einer hochkarätigen Band. Von getragenen Balladen bis zu beschwingtem Midtempo bewegt sich die Musik raffiniert an der Schnittstelle von Jazz, Blues und Songwriter-Pop, gestreift von klassischen Spurenelementen. Wohlverdient bezeichnet die Süddeutschen Zeitung sie als „eine der vielversprechendsten Sängerinnen der deutschen Szene“.

In der stimmungsvollen Alten Kirche des Hotel Collegium Leoninum erwartet Sie ein begeisternder Abend.

WER STEHT HINTER MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT?

Das beliebte Festival des KunstSalon ist nur eines seiner engagierten Projekte: Der gemeinnützige Verein unterstützt Künstler*innen aller Kunstsparten, vergibt u. a. Stipendien, lässt sich von seinem eigenen Orchester begeistern und ermöglicht das Erleben von Kunst. Die Nähe zu Künstler*innen wird dabei immer großgeschrieben. In zahlreichen Formaten erleben die Freunde des KunstSalon Künstlerinnen und Künstler im Gespräch, in ihren Ateliers, im persönlichen Kontakt und im intimen Rahmen auf der Bühne des KunstSalon. Nur durch den finanziellen und ideellen Einsatz des Freundeskreises und der privatwirtschaftlichen Förderer wird ein solches Programm ermöglicht und die Idee, sich mit bürgerschaftlichem Engagement für die Künste stark zu machen, umgesetzt. Können wir auch Sie für diese Idee begeistern?

Dann werden Sie Mitglied!

WERDEN SIE GASTGEBER!

im Festival » MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT«
und / oder im Festival »LITERATUR IN DEN HÄUSERN DER STADT«

Informationen erhalten Sie über die Festivalleitungen des KunstSalon:

Brigitte Pütz, Festivalleitung Bonn
E-Mail: puetz@kunstsalon.de

Marie-Katrin Schnermann
Tel.: 0221.936 79 698 | E-Mail: schnermann@kunstsalon.de

Elisabeth Noss
Tel.: 0221.936 79 698 | E-Mail: noss@kunstsalon.de