

Gen Re-Musikwettbewerb 2025 | Teilnahmebedingungen

Der Gen Re-Musikwettbewerb wird in Kooperation mit dem KunstSalon e.V. fächerübergreifend im Genre Klassik für Studierende an deutschen Musikhochschulen ausgeschrieben. Die Einladung richtet sich vorrangig an Studierende an Hochschulen, die ihren Standort in Nordrhein-Westfalen haben. Doch auch Studierende aus anderen Bundesländern sind herzlich eingeladen!

Am 03.04.2025 findet der Gen Re-Musikwettbewerb im Gebäude der Gen Re, Theodor-Heuss-Ring 11, 50668 Köln statt. Drei Musiker:innen, die die Jury zuvor innerhalb eines Bewerbungsverfahrens auswählt, werden dort ein jeweils 20-minütiges Soloprogramm präsentieren. Im Anschluss wird die Jury an die drei Teilnehmenden Preise vergeben:

1. Der/Die Gewinner:in erhält einen Geldbetrag von 7.000 €.
2. Für den zweiten Platz vergibt die Stiftung LK 13: Senfkorn und Sauerteig einen Geldbetrag von 5.000 €.
3. Für den dritten Platz vergeben wir einen Geldbetrag von 2.000 €.
4. Besonders stolz sind wir auf unseren Publikumspreis, der anhand des Votums der anwesenden Gäste vergeben wird: Dieser besteht aus einem Gutschein für die professionelle Produktion eines Präsentationsvideos für die weitere berufliche Laufbahn.

Die Jury setzt sich aus mindestens vier renommierten Expert:innen zusammen, die über umfangreiche Erfahrung beispielsweise als Solist:innen, Dirigent:innen, Hochschullehrer:innen oder Musikjournalist:innen im Bereich klassischer Musik verfügen, und die bereits Erfahrungen als Juror:in bei anderen Musikwettbewerben gesammelt haben.

Der Bewerbungsprozess besteht aus zwei Schritten:

1. Füllen Sie **bis zum 15. November 2024** das **Bewerbungsformular** aus und reichen Sie ein **Bewerbungsvideo** ein. Details hierzu finden Sie unten.
2. Die eingereichten **Bewerbungen werden von unserer Jury ausgewertet**. Anschließend erhalten die Kandidat:innen in der engeren Auswahl eine Nachricht mit der Bitte um die Einsendung weiterer Unterlagen.

Es wird keine Anmeldegebühr erhoben.

Es können auch Musiker:innen auf Vorschlag der Jury im Bewerbungsprozess berücksichtigt werden. Auch für diese gilt das ganz normale Bewerbungsverfahren. Ein Vorschlag aus der Jury hat keine Bevorrechtigung bei der Auswahl der am Gen Re-Musikwettbewerb teilnehmenden Musiker:innen.

Alle Bewerber:innen erkennen mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahmebedingungen und alle übrigen Bestimmungen dieser Ausschreibung sowie die Entscheidungen der Jury als unanfechtbar an.

Für alle organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Susanne Meinel, die wir mit der Koordination der Ausschreibung und des Musikabends betraut haben: meinel@projektkontor.koeln oder 0173-4448193.

Allgemeine Teilnahmebedingungen

Die Bewerber:innen müssen folgende Kriterien erfüllen, um am Wettbewerb teilnehmen zu können:

1. Sie absolvieren gerade ein Studium an einer Musikhochschule in Deutschland oder haben ein solches bereits absolviert.
2. Zum Zeitpunkt des Wettbewerbs müssen Sie volljährig sein. Wenn Sie als Instrumentalist:in teilnehmen möchten, sollten Sie nicht älter als 25 Jahre sein, als Sänger:in nicht älter als 30 Jahre.
3. Sie bewerben sich mit Gesang oder einem Instrument Ihrer Wahl.
4. Die Jury trifft eine abschließende Entscheidung, welche Musiker:innen zur Teilnahme am Musikabend der Gen Re eingeladen werden; der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
5. Am Musikabend werden Fotos, Ton- und Filmaufnahmen gemacht. Die Bewerber:innen übertragen hiermit unwiderruflich inhaltlich, zeitlich und räumlich unbeschränkt sämtliche Nutzungsrechte an den Aufnahmen (z.B. Bilder, Videos oder andere Medien) exklusiv auf die Gen Re (und deren Rechtsnachfolger).

Anforderungen an das Bewerbungsvideo

Ihre Bewerbung muss bis zum 30. November 2024 bei uns eingegangen sein. Neben vollständigen Angaben im Bewerbungsformular benötigen wir ein Bewerbungsvideo, an welches die Jury folgende Anforderungen stellt:

1. Die Gesamtdauer des Videos sollte nicht länger als 30 Minuten sein.
2. Präsentieren Sie sich mit einem selbstgewählten Programm von Ihrer besten Seite! Es ist dabei von besonderer Bedeutung, dass Werke aus verschiedenen Epochen gewählt werden. Darüber hinaus darf der Inhalt des Videos frei gestaltet werden.
3. Sie müssen nicht zwingend neues Material für das Video aufnehmen oder es professionell produzieren lassen, sondern können gerne vorhandenes Material verwenden. Dabei muss das Video nicht das Programm wiedergeben, das Sie beim Wettbewerb präsentieren möchten. Zwar ist es von Vorteil, wenn Ihr Video bereits Auskunft über die Qualität des späteren Wettbewerbsprogramms gibt, es ist jedoch Ihre Entscheidung, mit welchem Material Sie sich bewerben möchten. Optional kann das Video auch eine kurze Vorstellung Ihrer Person enthalten.
4. Sollten Sie verschiedene Aufnahmen für Ihr Bewerbungsvideo verwenden, dürfen Sie diese zusammenschneiden. Stellen Sie hierbei sicher, dass jegliche Manipulation des Bandes ausgeschlossen ist, wie z.B. Schnitte mitten in der Aufnahme, Asynchronität von Bild und Ton, spätere Korrekturen des Tons usw.

Nach der Einreichung des Bewerbungsformulars nebst Lebenslauf und des Videos sowie der Auswertung durch unsere Jury erhalten Sie entweder eine Zusage oder Absage für den Wettbewerb. Bei einer Zusage erhalten Sie außerdem Informationen über weitere erforderliche Unterlagen zur formalen Qualifikation.

Leistungsanforderungen beim Wettbewerb

Werden Sie zum Wettbewerb eingeladen, können Sie Ihr Programm, welches ca. 20 Minuten umfassen sollte, selbst ausgestalten. Dabei müssen folgende Rahmenbedingungen erfüllt werden.

1. Sie treten als einzelne:r Künstler:in auf. Sie sollten möglichst durch eine andere Person Ihrer Wahl begleitet werden, z.B. am Klavier. Ein Flügel wird vom Veranstalter gestellt. Die Begleitung ist darüber hinaus von dem/der Künstler:in zu organisieren.
2. Es sollen mindestens zwei Werke aus unterschiedlichen Stilen bzw. Epochen des Genres Klassik gewählt werden. Ansonsten können Sie die Werke, die Sie präsentieren möchten,

Gen Re-Musikwettbewerb 2025 | Teilnahmebedingungen & Bewerbungsformular

frei aus dem Genre Klassik wählen. Das Programm wird vor dem Wettbewerb durch die Jury überprüft und genehmigt.

3. Im Gespräch mit unseren Moderator:innen stellen Sie sich und Ihr Programm vor dem Wettbewerbspublikum vor.
4. Sie und Ihre Begleitung bleiben bis zum Ende des Musikabends vor Ort und bereiten für den Fall, dass Sie den 1. Platz gewinnen, eine kleine Zugabe vor.
5. Am Nachmittag des Vortages (Mittwoch, 02. April 2025) findet eine Generalprobe statt, an der Sie mit Ihrer Begleitung teilnehmen müssen.

Mit dem Gewinn des Hauptpreises von 7.000 € ist die Verpflichtung für den / die Gewinner:in verbunden, am Vormittag des folgenden Tages (Freitag, 04. April 2025) bei einer Matinee das Programm des Wettbewerbs inklusive Begleitung und kurzer An-Moderation erneut vorzutragen.

Eine Erstattung etwaig anfallender Kosten für die Anreise zum Wettbewerb und ggf. die Unterbringung in einem Hotel in Köln erfolgt nicht.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an die folgende E-Mailadresse:

musikwettbewerb@genre.com

Gen Re-Musikwettbewerb 2025 | Bewerbungsformular

Anrede: _____

Vor- und Nachname: _____

Geburtsdatum: _____

Staatsangehörigkeit: _____

Straße & Nr.: _____

PLZ: _____

Wohnort: _____

Land: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Eingeschrieben an Hochschule: _____

Klavierbegleitung: eigene Begleitung / mitgebrachte Begleitung

→ Evtl. Angaben Person & Qualifikation der mitgebrachten Begleitung

Angaben zum Programm: _____

Ich benötige Informationen zu Unterkünften: Ja/Nein

Zusammen mit dem Bewerbungsformular bitte einreichen:

- Bewerbungsvideo
- Lebenslauf

Akzeptierung der Teilnahmebedingungen und Datenschutzhinweis

Ich stimme der Verarbeitung aller im Rahmen des Gen Re Musikwettbewerbs eingesandter Dokumente entsprechend der separat erhaltenen Datenschutzhinweise zu.